

CURS D'INICIACIÓ A LA PINTURA A L'OLI



HORARI: Dilluns de 17.30 a 19.30 h
Dilluns de 19.45 a 21.45 h

PROFESSORA: Marisa Ordoñez (tarda)

ESPAI: Sala I
QUOTA: 54.30 € (material bàsic inclòs)

CALENDARI:

Dilluns

20 set	27 set	4 oct	11 oct	18 oct	25 oct	22 nov	29 nov	13 des
-----------	-----------	----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

DURADA DEL CURS: 18 hores (9 sessions)

DESCRIPCIÓ DEL CURS:

El curs està projectat en tres blocs :

Bodegó o natura morta:

És el tema per iniciar-se a la pintura. La presència d'un model estàtic ens dona la possibilitat d'aprofundir en la pintura sense la preocupació de la fugacitat de la imatge en moviment o els canvis de llum. Considerem els següents aspectes:

- Formal: disposició dels elements de forma equilibrada
- Composició - Tonal: il·luminació, clars i foscos
- Cromàtica: contrast harmònic dels colors

Paisatge:

Considerarem els següents aspectes:

Paisatge obert: l'horitzó serà l'element fonamental i haurem de tenir en compte els conceptes d'atmosfera i perspectiva principalment.

-Paisatge rural: la primera aportació del pintor serà l'elecció d'un encertat enquadra ja que ens podem trobar amb un fons de muntanyes, arbres, vegetació, edificis, etc.

-Paisatge de muntanya: ens trobem ara amb un paisatge tancat. L'abundància de vegetació, boscos i elements concret, seran els objectius predominants.

-Paisatge urbà: en aquest tipus de pintura serà fonamental l'aplicació dels postulats de la perspectiva per aconseguir l'efecte de profunditat, tenint també present la incidència de la il·luminació en els edificis, l'ombra pròpia dels mateixos i les ombres reflectides.

Marines:

Considerarem els següents aspectes:

- Textura: tractament de la massa aquosa
- Moviment: efecte de quietud i de moviment
- Onades: tranquil·les i agitadaes
- Reflexes
- Sortida i posta de sol
- Ple sol, lluminositat