

## **Càmera digital**

<b>HORARIS:</b>	<b>divendres 19 a 21 h</b>
<b>ESPAI:</b>	Aules
<b>QUOTA:</b>	85,79 € (més plus de material a concretar, si s'escau)
<b>CALENDARI:</b>	
Inici curs:	divendres 1 d'octubre
<b>DURACIÓ DEL CURS:</b>	18 hores
<b>PROFESSOR:</b>	Ramon Cugat

Indispensable càmera digital El curs està adreçat a persones que no tenen coneixements fotogràfics i volen adquirir les nocions bàsiques

Amb aquest curs es pretén:

- que coneguin la seva càmera
- que coneguin una sèrie de conceptes bàsics dins de la fotografia digital
- que a partir del coneixement dels dos primers punts aprenguin a configurar unes funcions clau de la càmera per a treure un millor resultat fotogràfic
- que coneguin uns conceptes bàsics de composició de les imatges

Amb aquest curs també donaré informació important per a tenir en compte a l'hora d'adquirir una càmera nova.

Cada sessió estarà dividida en dues parts, la primera teòrica i la segona pràctica, on els alumnes podran dur les seves càmeres i aprendran a configurar-la individualment i a resoldre els dubtes sobre les funcions que tenen.

Temari:

### 1. Càmeres fotogràfiques

Tipus de càmeres (Compactes, Compactes Pro i rereflex), característiques bàsiques

Accessoris (objectius i flashos)

Zoom òptic i zoom digital

Estabilitzador d'imatge

Les targetes, tipus i models (Compact Flash i SD)

### 2. Configuració

Menús de configuració

Configuració Càmera (Data, Format targeta, so, volum, autoapagat de la càmera, número d'arxiu, unitats, idioma, sistema vídeo, Brillantor de la pantalla, capacitat de la bateria, Reiniciar-ho tot)

Configuració Reproducció

Configuració gravació

3. Funcions bàsiques de les càmeres  
Relació Velocitat d'Obturació i Obertura  
Efectes de la velocitat (Moviment)  
Efectes de la obturació (Profunditat de camp)  
Sensibilitat (ISO)  
Efectes de la ISO (Soroll)

4. Funcions bàsiques de les càmeres  
Tipus d'Exposició Automàtica i Senzilla, els sistemes M, A, S, P.  
Programes específics 1 (nocturna, paisatge, retrat, contrallum)  
Programes específics 2 (focs artificials, subaquàtica, macro, neu, platja, etc...)  
Compensació d'exposició (+/-)  
Flash (quan forçar-lo i quan no). El Flash de reompliment  
Compensació de flash (+/-)  
Flash i ulls rojos

5. Configuració Gravació  
5.1. Configuració General  
Activació Flash ulls rojos  
Activació Zoom digital  
Activació de l'estabilitzador d'imatge  
visualització de les quadrícules  
Temps de visionat de la foto

5.2. Configuració Específica  
Equilibri de blancs  
ISO  
Mida de la imatge (Megapíxels) (L-M-S i panoràmica)  
Tipus de compressió en els jpg.  
Sub i sobreexposició  
Flash i sub i sobreexposició de flash.  
Autodisparador i disparador múltiple

6. Configuració reproducció  
Visualitzar imatges (des de graella fins a ampliar-les)  
Esborrar imatges  
Connectar la càmera a un televisor, a una impressora i a l'ordinador.  
Programar la reproducció en una TV  
Com usar la càmera com a reproductor de fotos (mitjançant la targeta de memòria)  
Imprimir des de la càmera en impressores preparades.  
Modificació a posteriori de les fotos a través de la càmera

7. Composició  
Composició: Regla dels terços, compensació i línies  
Composició: On posar l'Horitzó  
Composició: El fons  
Exemples

## 8. Miscel·lània

Relació Píxels i centímetres per a impressió, pantalla o projector)

Altres accessoris (bosses i trípodes)

## 9. Pràctica (es farà conjuntament amb la teoria.)

Examinar les càmeres que ha dut la gent i comparar-les

Esbrinar on estan les funcions explicades i aprendre les opcions que té cada càmera

Demostració de soroll, moviment, profunditat de camp, etc.. en una escena preparada