

La fotografia d'autor i el procés documental

HORARIS:	Dissabte de 10.30 a 13.30 h
ESPAI:	Aula
QUOTA:	a concretar €
CALENDARI:	Dissabte 30 de gener
DURACIÓ DEL CURS:	18 hores
PROFESSOR:	Xavier Martí

Cal coneixements avançats de fotografia

PROGRAMA DEL TALLER:

Els alumnes hauran de presentar prèviament una mostra de 12 fotografies, en Cd, "pen drive" o paper, per avaluar adequar el nivell fotogràfic del taller.

La societat actual viu immersa en un món on la comunicació, la imatge i la fotografia són fonamentals. La constant evolució de les noves tecnologies ha suposat un gran avenc, i alhora un ràpid oblit dels processos fotogràfics desenvolupats al llarg de l'història.

Objectiu:

L'objectiu del taller és instruir als participants en el coneixement d'antecedents del gènere fotogràfic documental, instruint quines són les formes, les noves tendències i la també la finalitat de poder realitzar un projecte treball personal en base a la fotografia documental del entorn social i l'espai públic.

Metodologia:

Les sessions teòriques que es reforçaran amb projeccions d'imatges de caire documental, il·lustrant els diferents continguts i les variants del gènere. Planificació del treball personal, estructura documental, reproducció i producció. Visionats de seguiment, edició i comentaris adients del seu debat divulgatiu.

Continguts:

El taller teòric pràctic es compon dels següents continguts:

- Antecedents del gènere documental
- Planificació i exposicions dels projectes
- Tècniques teòriques comentaris i visionats
- Pràctica fotogràfica

