

La màquina de emociones

HORARIS:	a concretar
ESPAI:	
QUOTA:	a concretar €
CALENDARI:	
DURACIÓ DEL CURS:	a concretar
PROFESSOR:	Matei Glass, fotògraf

Mediante clases y la presentación de material audiovisual el curso plantea el análisis y desarrollo de herramientas para la creación de proyectos fotográficos. Es una propuesta de puesta en práctica de la creación fotográfica a partir del temario siguiente:

- 1.- El proceso creativo, análisis de figuras
- 2.- El autor fotográfico, Análisis y crítica.
- 3.- La fotografía, soportes y limitaciones
4. - Desarrollo de proyectos
- 5.- Análisis y crítica de proyectos

En las sesiones críticas participativas se plantearán las siguientes preguntas:

¿Podemos crear emoción con una máquina? ¿Mirar es Ver? ¿Cuál es la relación entre la percepción y la expresión? ¿Las fotos se sacan o se hacen?

¿Cuándo ocurre que lo menos perfecto es lo más perfecto? ¿En qué rincones se esconden la intuición y la espontaneidad? ¿Cómo podemos relacionar el instinto autobiográfico y la mirada íntima con un proyecto visual creativo?