

**18èFFCB**

*26–30.11.24*

CAT.

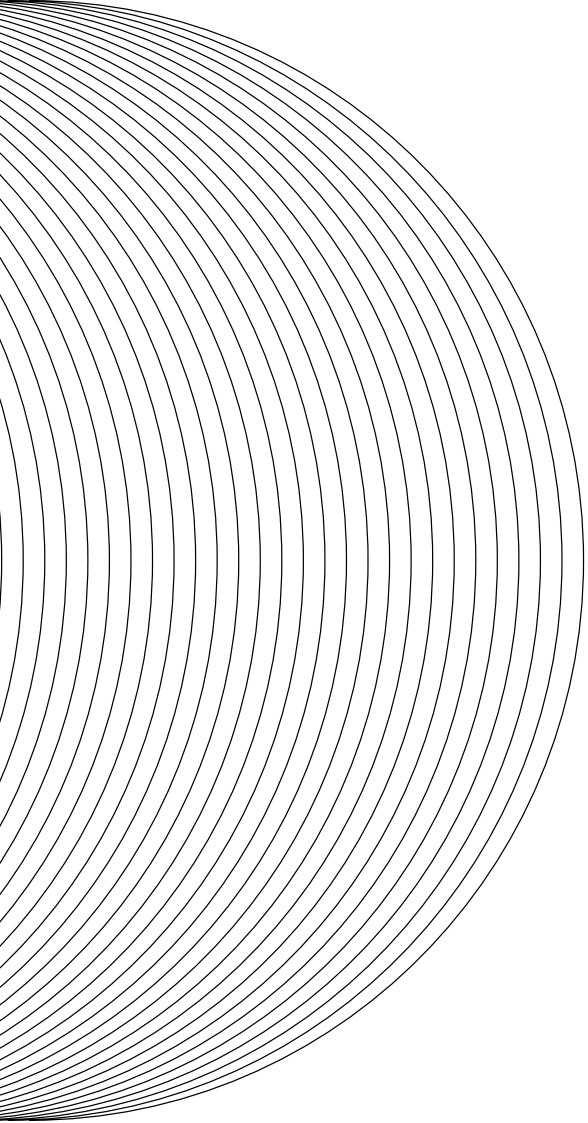
# **BASES BEQUES**

*Producció publicació fotogràfica*

CAST.

# **BASES BECAS**

*Producción publicación fotográfica*



## *Producció publicació fotogràfica*

El **18è Fòrum Fotogràfic Can Basté** atorgarà una beca de 3.000 € per a la producció d'una publicació fotogràfica. Els projectes seleccionats com a finalistes seran presentats pels seus autors/es durant els dies del 18è FFCB davant un jurat professional.

La proposta guanyadora serà editada i distribuïda per l'editorial Handshake.

## *Producción publicación fotográfica*

El **18è Fòrum Fotogràfic Can Basté** otorgarà una beca de 3.000 € para la producció de una publicació fotogràfica. Los proyectos seleccionados como finalistas serán presentados por sus autores/as durante los días del 18è FFCB ante un jurado profesional.

La propuesta ganadora será editada y distribuida por la editorial Handshake.

# *Producció publicació fotogràfica*

## **OBJECTIU**

Descobrir, reconèixer i produir nous creadors que utilitzen la fotografia com a mitjà d'expressió.

## **PARTICIPANTS**

Fotògrafs/es i col·lectius fotogràfics

## **TEMA**

Lliure

## **CARACTERÍSTIQUES DELS PROJECTES**

El projecte a presentar pot ser de qualsevol format o tècnica fotogràfica. Ha de ser inèdit\*. S'admetran projectes ja finalitzats o en procés de creació, sempre que s'adaptin a les dates de publicació proposades a les bases.

*\*Es considera inèdit no haver-se editat en format publicació ni haver estat premiat en una altra convocatòria.*

# *Producción publicación fotográfica*

## **OBJETIVO**

Descubrir, reconocer y producir a nuevos creadores/as que utilizan la fotografía como medio de expresión.

## **PARTICIPANTES**

Fotógrafos/as y colectivos fotográficos.

## **TEMÁTICA**

Libre

## **CARACTERÍSTICAS DE LOS PROYECTOS**

El proyecto a presentar podrá ser de cualquier formato o técnica fotográfica. Ha de ser inèdito\*. Se admitirán proyectos ya finalizados o en proceso de creación, siempre que se adapten a las fechas de publicación propuestas en las bases.

*\*Se entiende por inèdito no haberse editado en formato publicación ni haber sido premiado en otra convocatoria.*

## *Producció publicació fotogràfica*

### **ENTREGA DE PROJECTES**

La inscripció és gratuïta.

Les propostes es podran presentar del **25 de juny al 19 de setembre de 2024** fins a les **18 hores**.

L'entrega dels projectes serà en línia, a través del web [www.canbaste.com](http://www.canbaste.com) a l'apartat 18è FFCB, omplint el formulari i adjuntant una carpeta Zip amb el nom "**TítolProjecte\_NomCognom**", i que inclogui tota la documentació explicada en el punt següent.

## *Producción publicación fotográfica*

### **ENTREGA DE PROYECTOS**

La inscripción es gratuita.

Las propuestas se podrán presentar del **25 de junio hasta el 19 de septiembre de 2024** hasta las **18 horas**.

La entrega de los proyectos será online, a través de la web [www.canbaste.com](http://www.canbaste.com) en el apartado 18èFFCB, rellenando el formulario y adjuntando una carpeta Zip con nombre "**TítuloProyecto\_NombreApellido**." Y que incluya toda la documentación explicada en el siguiente punto.

# *Producció publicació fotogràfica*

## **DOCUMENTACIÓ A ENTREGAR**

### 1- DOSSIER:

Un document PDF que ha d'incloure:

- Títol del projecte
- Paràgraf de resum del projecte (aproximadament 50 paraules)
- Una descripció del projecte amb un màxim de 800 paraules
- Seqüència ordenada de com a màxim 60 imatges del projecte
- Nom, adreça, telèfon, web, xarxes socials, correu electrònic de l'autor/a o col·lectiu fotogràfic
- Qualsevol altra documentació que es consideri necessària

2- UNA CARPETA AMB UNA SELECCIÓ DE 10 IMATGES per a la difusió en cas que el projecte sigui seleccionat com a finalista. Cada imatge màxim 1500 px del costat més gran. Pes total màxim de 15 MB.

3- IMATGE REPRESENTATIVA DEL PROJECTE en format vertical (JPEG, RGB, 50x60 cm, 300 ppp). Aquesta imatge s'utilitzarà per mostrar els treballs seleccionats durant els dies del 18è FFCB.

4- En cas que algun participant tingui ja una maqueta desenvolupada, podrà adjuntar a la documentació un altre PDF amb imatges d'aquesta maqueta. Han d'estar indicades les dades tècniques, mides i acabats. Incloure una maqueta no implicarà una major consideració del projecte per part del jurat. La maqueta (en cas de presentar-se i resultar premiada) podrà ser treballada i reconsiderada per l'equip editorial amb el consens de l'autor/a. L'editorial no està obligada a publicar la maqueta tal com ha estat presentada al dossier.

# *Producción publicación fotográfica*

## **DOCUMENTACIÓN A ENTREGAR**

### 1-DOSIER:

Un documento PDF que ha de incluir:

- Título del proyecto
- Párrafo que resuma el proyecto (50 palabras aprox.)
- Una descripción del proyecto en un máximo 800 palabras
- Secuencia ordenada de máximo 60 imágenes del proyecto
- Nombre, dirección, teléfono, web, rrrs, correo electrónico del autor/a o colectivo fotográfico
- Cualquier otra documentación que se considere necesaria

2 -UNA CARPETA CON UNA SELECCIÓN DE 10 IMÁGENES, para difusión en caso de que el proyecto sea seleccionado como finalista. Cada imagen máximo 1500 px del lado más grande. Peso total máximo de 15 MB.

3- IMAGEN REPRESENTATIVA DEL PROYECTO en formato vertical (JPEG, RGB, 50x60cm, 300 ppp). Esta imagen se utilizará para mostrar los trabajos seleccionados durante los días del 18è FFCB.

4- En caso de que algún participante tenga ya una maqueta desarrollada podrá adjuntar a la documentación otro PDF con imágenes de la misma. Deberán estar indicados sus datos técnicos, medidas y acabados. Incluir una maqueta no implicará mayor consideración del proyecto por parte del jurado. La maqueta (en caso de presentarse y resultar premiada) podrá ser trabajada y reconsiderada por el equipo editorial con el consenso del autor/a. La editorial no está obligada a publicar la maqueta tal cual ha sido presentada en el dossier.

# *Producció publicació fotogràfica*

## **EDICIÓ DE LA PUBLICACIÓ**

- La publicació serà editada i distribuïda per l'editorial Handshake.
- L'editorial s'encarregarà dels treballs d'edició, disseny, preimpressió, impressió, distribució i difusió en tots els seus canals nacionals i internacionals.
- L'editorial signarà un contracte d'edició amb l'autor/a del projecte becat, en el qual s'estipularà un pagament del 25 % dels exemplars venuts en concepte de drets d'autor/a.
- Els participants garantiran que, en cas de ser seleccionats, lliuraran totes les imatges que formin part de la publicació en format TIFF, amb una amplada mínima de 30 cm i 300 dpi.
- Es farà constar a la publicació el logotip de Can Basté i de l'Espai Fotogràfic Can Basté, així com els logotips de les diferents institucions que hi donen suport i fan possible la beca.
- L'autor/a del projecte guanyador es quedarà amb 25 còpies dels llibres editats. Aquests exemplars no es podran vendre i tindran com a finalitat la difusió i comunicació del projecte guanyador.
- Can Basté disposarà del 15 còpies dels llibres editats. Aquests exemplars no es podran vendre i tindran com a finalitat la difusió i comunicació del projecte becat.
- La publicació es realitzarà durant el primer quadrimestre de 2025.

# *Producción publicación fotográfica*

## **EDICIÓN DE LA PUBLICACIÓN**

- La publicación será editada y distribuida por la editorial Handshake.
- La editorial se hará cargo de los trabajos de edición, diseño, preimpresión, impresión, distribución y difusión en todos sus canales nacionales e internacionales.
- La editorial firmará un contrato de edición con el autor/a del proyecto becado, en el que se estipulará un pago de un 25% de los ejemplares vendidos en concepto de derechos de autor/a.
- Los participantes garantizarán que, en caso de ser seleccionados, entregarán todas las imágenes que compongan la publicación en formato TIFF, ancho mínimo de 30 cm y 300 dpi.
- Se hará constar en la publicación, el logotipo de Can Basté y Espai Fotogràfic Can Basté, así como los logotipos de las diferentes instituciones que apoyan y hacen posible la beca.
- El autor/a del proyecto ganador se quedará con 25 copias de los libros editados. Estos ejemplares no podrán venderse y tendrán como fin la difusión y comunicación del proyecto ganador.
- Can Basté dispondrá de 15 copias de los libros editados. Estos ejemplares no podrán venderse y tendrán como fin la difusión y comunicación del proyecto becado.
- La publicación se realizará durante el primer cuatrimestre de 2025.

## *Producció publicació fotogràfica*

### **DEFENSA DELS PROJECTES FINALISTES**

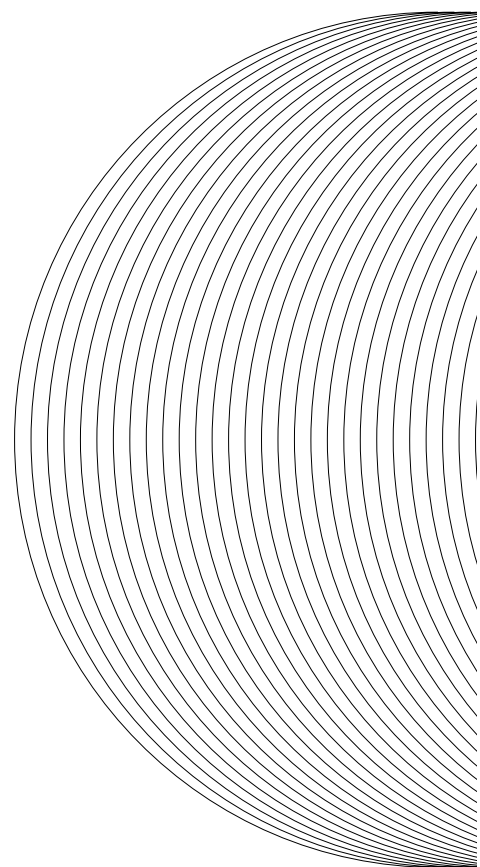
D'entre totes les propostes rebudes, el jurat realitzarà una selecció d'un màxim de 10 finalistes. Els autors/es dels projectes seleccionats hauran de presentar-los de forma presencial davant el jurat del 18è FFCB i el públic assistent. Cada autor/a disposarà de 15 minuts per presentar el seu projecte, acompanyat d'una projecció.

El dia **25 d'octubre** es comunicaran els projectes finalistes. La presentació dels projectes finalistes serà el dissabte 30 de novembre en horari de matí.

#### **JURAT**

La convocatòria serà resolta per un jurat format per l'editorial encarregada de realitzar la publicació i dos professionals independents de reconegut prestigi en l'àmbit fotogràfic.

El jurat decidirà el projecte guanyador tenint en compte la seva qualitat, possibilitats narratives, adequació al format de publicació i la viabilitat de producció del projecte amb la dotació econòmica destinada per la beca.



## *Producción publicación fotográfica*

### **DEFENSA DE LOS PROYECTOS FINALISTAS**

Del total de propuestas recibidas, el jurado realizará una selección de hasta un máximo de 10 finalistas. Los autores/as de los proyectos seleccionados deberán presentarlo presencialmente ante el jurado del 18è FFCB y el público asistente. Cada autor/a dispondrá de 15 minutos para presentar su proyecto, acompañado de una proyección.

El día **25 de octubre** se comunicarán los proyectos finalistas. La presentación de los proyectos finalistas será el sábado 30 de noviembre en horario de mañana.

#### **JURADO**

La convocatoria será resuelta por un jurado formado por la editorial encargada de realizar la publicación y dos profesionales independientes de reconocido prestigio en el ámbito fotográfico.

El jurado decidirá el proyecto ganador teniendo en cuenta su calidad, posibilidades narrativas, adecuación al formato publicación y la viabilidad de producción del proyecto con la dotación económica destinada por la beca.

## *Producció publicació fotogràfica*

### **ENTREGA DE BEQUES**

L'entrega de beques serà el dissabte **30 de novembre a partir de les 20 h** a la Sala d'actes de Can Basté.

### **BECA**

3.000 € per al disseny, edició i distribució d'una publicació fotogràfica a càrrec de l'editorial [Handshake](#).

## *Producción publicación fotográfica*

### **ENTREGA DE BECAS**

La entrega de becas será el sábado **30 de noviembre a partir de las 20 h** en la Sala de actos de Can Basté.

### **BECA**

3.000 € para el diseño, edición y distribución de una publicación fotográfica a cargo de la editorial [Handshake](#).



## *Producció publicació fotogràfica*

### **NOTES**

- La participació en la convocatòria suposa l'acceptació d'aquestes bases.
- No es podran presentar persones becades en qualsevol modalitat en edicions anteriors del FFCB.
- No es podran presentar col·laboradors (talleristes, treballadors/es, implicats/des en projectes del centre) del Centre Cívic Can Basté.
- L'organització es reserva el dret de resoldre, com cregui convenient, qualsevol situació no prevista en aquestes bases.
- En participar, l'autor/a cedeix l'ús de les imatges del projecte exclusivament per a la promoció del 18è FFCB.
- La persona becada és responsable de la titularitat dels drets d'autor/a de l'obra fotogràfica presentada a la convocatòria i també dels textos que s'inclouen en la publicació.

## *Producción publicación fotográfica*

### **NOTAS**

- La participación en la convocatoria supone la aceptación de estas bases.
- No se podrán presentar personas becadas en cualquier modalidad en anteriores ediciones del FFCB.
- No se podrán presentar colaboradores/as (talleristas, trabajadores/as, implicados/as en proyectos del centro) del Centre Cívic Can Basté.
- La organización se reserva el derecho de resolver, como crea conveniente, cualquier situación no prevista en estas bases.
- Al participar, el autor/a cede el uso de las imágenes del proyecto exclusivamente para la promoción del 18è FFCB.
- La persona becada se hace responsable de la titularidad de los derechos de autor de la obra fotográfica presentada en la convocatoria y también de los textos que se incluyan en la publicación.

# 18è FFCB

Fòrum Fotogràfic Can Basté

*el*

*que*

*es*

*és*

*veu*

26 - 30.11.24

Centre Cívic Can Basté. Pg. Fabra i Puig, 274

[www.canbaste.com](http://www.canbaste.com)



T<sup>A</sup>SC  
Turó Acció  
Sociocultural

Can Basté



Ajuntament de  
Barcelona

Districte de  
Nou Barris