

Projecte de gestió i dinamització del
CENTRE CÍVIC CAN BASTÉ
2025-2028





ÍNDEX

1. CARACTERÍSTIQUES DE L'ENTORN	5
1.1 OBJECTIUS GENERALS I ESPECÍFICS	10
2. DESCRIPCIÓ DEL PROCÉS D'ELABORACIÓ DEL PROJECTE	11
3 i 4. ORGANITZACIÓ, FUNCIONAMENT I PARTICIPACIÓ	12
5. ÀMBITS D'ACTUACIÓ I TIPOLOGIA DE LES ACTIVITATS	16
5.1. PROJECTE TALLERS	19
5.2. PROJECTE SUPORT A GRUPS, COL·LECTIUS I ENTITATS	21
5.3. PROJECTE ESPAI FOTOGRÀFIC CAN BASTÉ	26
5.3.1 TALLERS FOTOGRÀFICS	27
5.3.2 PROJECTE ESPAIS EXPOSITIUS	27
5.3.3 PROJECTE AUTOSERVEI FOTOGRÀFIC	30
5.3.4 PROJECTE ACTIVITATS FOTOGRÀFIQUES	32
5.3.5 PROJECTE FÒRUM FOTOGRÀFIC	35
5.3.6 PROJECTE RESIDÈNCIES FOTOGRÀFIQUES	38
5.3.7 PROJECTE EDUCATIU I MEDIACIÓ AMB ESCOLES	39
5.4. PROJECTE CALENDARI FESTIU I CULTURA POPULAR	40
5.5. PROJECTE CINEMA A CAN BASTÉ	44
5.6. PROGRAMACIÓ ESCÈNICA CB	45
6. SISTEMA D'AVUACIÓ	48
7. PLA DE DIFUSIÓ I COMUNICACIÓ	52
8. INCLUSIÓ DE LA PERSPECTIVA DE GÈNERE	56

1. CARACTERÍSTIQUES DE L'ENTORN SOCIOECONÒMIC I CULTURAL

El barri del Turó de la Peira és un dels 13 barris que conformen el districte de Nou Barris. Situat a la zona sud del districte té aproximadament una superfície de 18,3 hectàrees.

HISTÒRIA

Com a breu ressenya històrica, podem destacar la singularitat del nucli urbà de Santa Eulàlia de Vilapicina, un petit barri que s'articulava entorn d'una capella romànica del mateix nom, que ja existia en el segle X i que va ser reconstruïda en 1782. Molt a prop es troba Ca N'Artés, un antic hostel del segle XVI aixecat en el camí de Sant Iscle, i Can Basté, una masia de finals del segle XVIII, que es dedicava a l'activitat agrícola. Aquest nucli és el més antic de Nou Barris.

Altres masies encara es conserven i algunes, finalment, s'han transformat en equipaments públics, com és el cas de Ca N'Ensenya, Torre Llobeta o Can Basté.

PERFIL DEMOGRÀFIC

El Turó de la Peira té una població d'aproximadament 16.295 habitants (cens de 2023). La seva demografia es caracteritza per una notable diversitat cultural, amb un percentatge significatiu de població immigrant.

El grup d'edat més nombrós correspon als adults joves entre 16 i 64 anys, que representen un 66,2%.

No obstant això, el barri també enfronta desafiaments com una taxa de desocupació d'un 13,5% (2022), superior a la mitjana de la ciutat, especialment entre les dones i les persones majors de 45 anys.

Ens trobem en un barri de gran diversitat, la població immigrada representa un 24,4%, segons dades del Padró Municipal d'Habitants (gener 2023). Supera a la mitjana de Nou Barris, que representa el 21,5%. Cal destacar que hi conviuen un total de 91 nacionalitats.

La població nouvinguda presenta una diversitat d'orígens, destacant Colòmbia, el Pakistan i Hondures, seguides de Bolívia i el Perú. Amb una edat mitjana de 34,2 anys, es tracta d'un grup majoritàriament jove i amb una distribució de gènere equilibrada (51,2% dones). No obstant això, enfronten una taxa de desocupació del 17,1%.

En aquest aspecte, l'evolució és significativa ja que la població nascuda fora de l'estat espanyol el 2001 era d'un 4,9%.

Es detecten diferents problemàtiques relacionades amb la salut i la qualitat de vida (solitud, consum d'alcohol i estupefaents, salut mental...).

L'anàlisi demogràfica del Turó de la Peira revela un alt índex de sobreenvelliment, caracteritzat per un percentatge superior a la mitjana de la ciutat de persones majors de 75 anys vivint en llars unipersonals.



HABITATGE I URBANISME

Les successives ones migratòries cap a Barcelona van impulsar la construcció de barraques i l'autoconstrucció en Nou Barris, davant l'escassetat d'habitatges. Aquesta situació va generar un fort moviment veïnal que demandava serveis bàsics i millors condicions de vida.

A principis de la dècada dels 1990, al Turó de la Peira es detectà que nombrosos habitatges patien aluminosi, una patologia del formigó que en degrada la resistència i posa en perill l'estructura dels edificis. Després de l'enfonsament, el 1990, per aluminosi, del primer edifici d'habitatges al Carrer Cadí, uns 3.000 habitatges foren substituïts o rehabilitats.

Actualment, amb una densitat d'habitatges elevada, alberga una mitjana de 2,5 persones per domicili; habitatges, molts dels quals, de petites dimensions.

No obstant això, el barri també compta amb un important pulmó verd: el Parc del Turó de la Peira. Les seves 7,71 hectàrees i la seva extensa pineda, ho converteixen en un espai natural de gran valor, oferint als veïns un entorn tranquil i saludable.

Vida social i comunitària

La vida social en Nou Barris s'organitzava entorn de societats culturals, esportives i recreatives de tota mena, moltes d'elles encara perduren, d'aquí la seva rellevància a la vida dels habitants del barri. I donaven pas a iniciatives comunitàries conjuntes com la Festa major, Sant Joan, etc.

El Turó de la Peira, a l'igual que el districte, es caracteritza per tenir una vida associativa històrica relacionada amb les reivindicacions per la millora del barri i les denúncies per les irregularitats comeses en la construcció d'aquest; així com per la millora de l'entorn i de les condicions de vida del veïnat en general.

CARACTERÍSTIQUES SOCIOECONÒMIQUES

Segons l'índex de renda familiar, el Turó de la Peira, es situa entre els 14 barris de la ciutat amb una renda molt baixa. La renda per càpita, de 14.308 €, és inferior a la mitjana de Nou Barris.

La forta davallada del teixit comercial al barri, ha creat dificultats per a realitzar les compres diàries i accedir a serveis bàsics, la pèrdua de la identitat del barri i del seu teixit social, i com a conseqüència la necessitat d'impulsar polítiques públiques que fomentin el comerç local i l'economia social.

ÀMBIT EDUCATIU

Amb l'objectiu de reduir la segregació escolar detectada en els centres educatius del barri, el Pla de Barris 2020-2024 va incloure la remodelació de l'Escola Turó i la implementació de diverses iniciatives educatives.

A partir de 2022, s'han posat en marxa activitats extraescolars gratuïtes en àrees artístiques i científiques, el programa Concilia, els Patis Oberts i projectes com EnTàndem i Prometeus d'Afev, que promouen l'accés a estudis universitaris. Aquestes accions busquen oferir oportunitats educatives equitatives i fomentar la convivència entre l'alumnat.

De 2016 a 2022, les persones amb estudis universitaris i CFGS ha augmentat d'un 12,9 al 17,1%, superant la mitjana de districte, tot i que continua sent significativament menor que a la resta de la ciutat.

ESFERA CULTURAL

La diversitat de la població i el compromís de les entitats locals han donat lloc a una àmplia gamma d'activitats culturals, des d'esports com el criquet i l'auge del volei i el bàsquet al Parc, fins a propostes artístiques i d'oci impulsades pels equipaments del territori i els nous grups i entitats que s'han format.

Aquesta vitalitat cultural s'estén més enllà dels espais culturals tradicionals, demostrant la importància dels entorns comunitaris per a l'expressió artística i la trobada veïnal.

SERVEIS, EQUIPAMENTS, ENTITATS I ASSOCIACIONS

Educació:

- Escola El Turó
- Escola Calderón de la Barca
- Escola Bressol Turó
- Centre Educatiu Amor de Dios
- Institut Josep Pla
- Equips d'Assessorament i Orientació Psicopedagògica Nou Barris
- Centre de Recursos Pedagògics de Nou Barris
- AFA Turó de la Peira
- AFA Amor de Dios
- AFA Calderón de la Barca
- AFA Centre d'Educació Especial Josep Pla
- AFA EBM Turó

Sanitat:

- Centre d'Atenció Primària Turó

Serveis a la gent gran:

- Llar Residència Centre de Dia Pi i Molist - Fundació de Gestió Sanitària de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau
- Residència Assistida per a Gent Gran Joan Josep
- Casal de la gent gran Turó de la Peira

Serveis per a joves:

- Espai Jove Les Basses
- A partir del carrer - Educadors/es de carrer per joves (APC)

Serveis per a infants:

- Casal Infantil Turó de la Peira
- Centre de Recursos Pedagògics de Nou Barris
- Concilia
- Patis oberts
- Save the children
- Enriquezarte
- Esplai El Santu

Serveis laborals:

- Formació intermedia
- Barcelona Activa

Equipaments / entitats esportives:

- CCD Turó de la Peira
- CFS Montsant
- Club Bàsquet Turó de la Peira
- CEM Turó de la Peira
- AEE Josep Pla (associació esportiva volei)

Serveis població general:

- Centre Cívic Can Basté
- Serveis Socials Turó de la Peira (situat al barri de Porta)
- Mercat de la Mercè
- Punt verd Turó de la Peira
- Pla de barris
- Torre Jussana

Teixit Associatiu:

- TASC Turó Acció Sociocultural
- A.V.V Turó de la Peira
- Ràdio RSK - Taller Jove d'Informació Urbana
- Xarxa d'Intercanvi de Coneixements Can Basté
- Grup de consum responsable La Cebolla Roja
- Associació catalana d'Afectats de Fibromiàlgia Nou Barris
- El Generador 9 Barris
- Associació Sociocultural Matissos
- Objectiu CB
- Son de Mèxic
- Rondalla Can Basté
- Grup d'Ukelele de Can Basté
- Boj@s del Swing

- El Turó Aprèn
- Grup de cinema Can Basté
- Grup de dones El Nostre Espai
- WWF Barcelona
- Associació de botiguers del Turó de la Peira
- Associació Sociocultural EnriquerArte
- FEDOBA. Feministas dominicanas en Barcelona
- Associació Cultural El Casalet del Turó
- COP La Canadencia
- Asociación cultural folklórica lo mejor de Bolívia en Barcelona
- Bird Friends
- Boca de Cachón

Centres de culte:

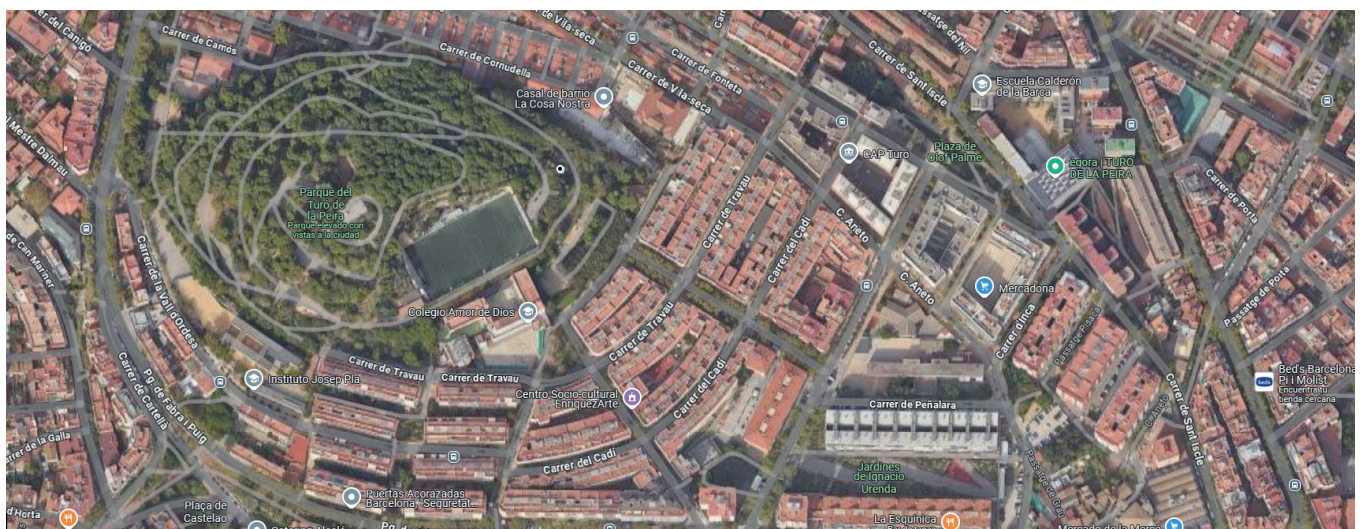
- Església Evangèlica Baptista del Turó de la Peira
- Parròquia Mare de Déu de Fàtima
- Santuari de Santa Eulàlia de Vilapicina
- Centre Islàmic Karm Ilahi
- Casa d'oració Vilapicina
- Església evangèlica de Filadèlfia del Turó

Desafiaments i oportunitats

La històrica reivindicació per dotar de nous equipaments al barri així com la remodelació dels ja existents, com l'Escola Turó de la Peira, continua.

La construcció de l'Illa Q, un equipament d'usos mixtes, que representarà el retorn de Serveis socials al barri, també acollirà el Casal de gent gran Turó de la Peira i l'Associació de veïns i veïnes.

Altres remodelacions seran el Parc del Turó de la Peira i el centre educatiu Amor de Dios, així com altres previstes a les futures actuacions del Pla de barris.



1.1. OBJECTIUS GENERALS I ESPECÍFICS

El projecte de gestió del Centre Cívic Can Basté es centrarà a treballar els següents objectius, que recullen la interrelació entre la dimensió cultural i la dimensió relacional i social, tenint present la realitat social de l'entorn i les necessitats de la població:

- Contribuir al desenvolupament cultural de les persones i els col·lectius, promovent la seva participació en la gestió dels productes culturals i oferint espais de relació, producció i creació que permetin l'intercanvi i la generació de noves iniciatives.
- Fomentar la pràctica cultural activa, mitjançant una oferta de qualitat i accessible, que s'adrexi tant al conjunt de ciutadans com a determinats col·lectius.
- Promoure la participació dels diversos sectors de població, en la generació i dinamització d'activitats socioculturals.
- Consolidar el projecte singular del centre, la fotografia, a nivell de territori i de ciutat, tot promovent activitats específiques per mantenir els nivells de qualitat i de implementació del mateix.
- Informar, orientar i assessorar a la xarxa associativa per tal d'apropar i optimitzar els recursos disponibles i la seva capacitat de generar iniciatives i dinàmiques enriquidores pel territori, tot col·laborant i donant suport tècnic i infraestructural.
- Promoure la creació i la consolidació de noves iniciatives associatives formals i no formals, amb centres d'interès diversos, tot promovent la coordinació i la col·laboració amb el teixit associatiu existent.

Aquests objectius es concreten a nivell específic a partir del desenvolupament de projectes operatius. Aquests projectes a més d'incloure els objectius específics, concreten les accions i recullen indicadors que ens permeten des de diferents direccions poder tenir una visió global del projecte.



2. DESCRIPCIÓ DEL PROCÉS D'ELABORACIÓ DEL PROJECTE

L'elaboració del nou projecte de Can Basté 2025-2028 va arrencar el mes de febrer de 2024 amb una reunió convocada pel TASC, on es va convidar a tots els grups i persones interessades a participar en aquesta iniciativa.

A la reunió, hi van assistir representants de la gestora, l'equip tècnic i nombrosos grups i entitats del centre, donant així el tret de sortida a un procés participatiu obert a tothom.

L'objectiu d'aquesta primera reunió era doble: presentar el projecte de Can Basté en detall i convidar a totes les persones vinculades a l'equipament a participar activament en el seu desenvolupament futur.

Un total d'11 persones com a representants de cinc grups de la casa van participar en aquesta primera reunió, mostrant un gran interès en el projecte.

Explicar i donar a conèixer el projecte en la seva totalitat era essencial per crear un espai de diàleg obert i recollir aportacions de tots els grups implicats.

Amb aquest impuls inicial, vam afrontar el repte de dissenyar el projecte de Can Basté per als pròxims quatre anys, 2025-2028, basant-nos en les aportacions recollides al llarg de l'any i en un fort compromís amb la participació.

Un altre dels punts tractats ha estat explicar la diversitat d'entitats que conformen TASC, la història i les característiques del model de gestió ha estat una prioritat d'aquestes reunions de d'elaboració del projecte ja que suposa el punt de partida per entendre la globalitat.

Accions per la recollida de propostes

- Assemblea de TASC amb l'equip tècnic (mensual). Les reunions de la gestora amb l'equip tècnic són mensuals.
- Assemblea oberta de TASC (trimestral). Més enllà de les reunions més tècniques, un cop al trimestre s'obre l'assemblea a tothom que vulgui assistir.
- Reunions regulars de coordinació amb els diferents grups de Can Basté (trimestral)
- Reunions intergrupals (mediambiental, 8M,...)
- Trobada dels grups de Can Basté (anual)
- Enquesta als usuaris/es dels tallers de Can Basté (anual)

D'aquestes trobades, se'ns deriven reptes entorn el feminisme/diversitat i perspectiva de gènere, el medi ambient, la participació de persones novingudes i racialitzades, l'atenció a la diversitat funcional, el vincle intergeneracional i la participació dels més joves.

Al 2023, es va comptabilitzar que un total de 247 persones organitzen i sostenen el projecte de Can Basté.

Per garantir la transparència, el web de Can Basté acull i fa públic per a tothom que vulgui consultar, els següents documents: el projecte de gestió, les memòries, el balanç comunitari i els preus públics comunicats.

3 i 4. ORGANITZACIÓ, FUNCIONAMENT I PARTICIPACIÓ

L'horari genèric de l'equipament és:

	Matí	Tarda
Dilluns	<i>tancat</i>	16 a 21.30 h
Dimarts	9.30 a 14 h	16 a 21.30 h
Dimecres	9.30 a 14 h	16 a 21.30 h
Dijous	9.30 a 14 h	16 a 21.30 h
Divendres	9.30 a 14 h	16 a 21.30 h
Dissabtes	10.30 a 14 h	16.30 a 20 h

Els períodes vacacionals són: el mes d'agost, la Setmana Santa i una setmana al Nadal.

PROGRAMACIÓ D'ACTIVITATS

La programació d'activitats es planifica en períodes trimestrals.

Concretament s'articula en tres trimestres, activitats d'hivern de gener a març, primavera d'abril a juny i tardor de setembre a novembre.

El mes de juliol es realitza una programació especial d'estiu que es desenvolupa principalment al medi obert i el mes de desembre les activitats giren entorn del nadal.

ORGANIGRAMA

El personal tècnic de Can Basté, contractat a jornada completa de 37,5 hores setmanals, garantirà l'atenció al públic i el desenvolupament d'activitats de dilluns a dissabte.

Per a optimitzar la cobertura horària, es conformaran dos equips de tres persones cadascun, combinant els torns de matí, tarda i dissabtes. Aquesta organització flexible permetrà una atenció contínua i de qualitat.

EQUIP CAN BASTÉ



Direcció tècnica

Funcions:

- Disseny, seguiment i valoració de la programació del projecte global.
- Coordinació amb els referents del projectes operatius.
- Coordinació, seguiment i valoració del projecte anual amb TASC i amb el Districte de Nou Barris.
- Coordinació amb la xarxa social i els serveis municipals del barri, la zona i del Districte.
- Coordinació amb l'Institut de Cultura de Barcelona.
- Coordinació amb la Plataforma Gestió Ciutadana de Barcelona i de Nou Barris.
- Programació i seguiment dels tallers generals.
- Suport en el desenvolupament dels projectes operatius.
- Atenció, recepció i informació directa als usuaris.
- Coordinació amb l'equip.

Responsable de gestió econòmica i programació

Funcions:

- Tramitació de nòmines, seguretat social, IRPF, assegurances, pla d'emergències, seguiment neteja, protecció de dades, seguiment de manteniment.
- Comptabilitat del projecte global i dels projectes operatius.
- Tramitació de subvencions.
- Gestió de material inventariable i fungible.
- Atenció, recepció i informació directa als usuaris.
- Programació i seguiment dels tallers generals.
- Coordinació del projecte Programa Escena - Barcelona Districte Cultural de l'ICUB.
- Suport a projectes operatius.
- Atenció, recepció i informació directa als usuaris.
- Coordinació amb l'equip.

Dinamitzadora sociocultural

Funcions:

- Disseny, seguiment i avaluació de projectes operatius de caràcter generalista.
- Coordinació amb els grups de Can Basté.
- Programació del calendari cultural i festiu.
- Programació pròpia *Can Basté Actua*
- Coordinació amb la xarxa social i els serveis socioculturals del barri, la zona i el Districte de Nou Barris.
- Coordinació del projecte Cinema i Pantalla Barcelona de l'ICUB.
- Atenció, recepció i informació directa als usuaris.
- Coordinació amb l'equip.

Responsable comunicació i disseny

Funcions:

- Disseny i gestió web.
- Disseny i gestió de les xarxes socials.
- Disseny i gestió difusió impresa.
- Suport als projectes operatius.
- Atenció, recepció i informació directa als usuaris.
- Coordinació amb l'equip.

Programador Espai Fotogràfic

Funcions:

- Disseny, seguiment i avaluació de projectes operatius de l'Espai Fotogràfic.
- Coordinació amb els talleristes de fotografia.
- Programació dels tres espais expositius del centre.
- Manteniment de l'autoservei.
- Coordinació del projecte Residències.
- Coordinació del projecte Temporals de l'ICUB.
- Seguiment del projecte escolar Caixa d'Eines de Pla de Barris.
- Altres coordinacions externes en temes fotogràfics (festivals, exposicions itinerants, xerrades...).
- Atenció, recepció i informació directa als usuaris.
- Coordinació amb l'equip.

Informador

Funcions:

- Atenció, recepció i informació directa als usuaris.
- Control dels usos de les sales i cessions d'espai del centre.
- Suport en tasques d'administració i organització interna.
- Manteniment bàsic del centre.
- Suport als projectes operatius.
- Coordinació amb l'equip.

COORDINACIÓ

Per tal de portar a terme de manera òptima el projecte, s'estableixen diferents nivells de coordinació.

El que podríem anomenar com a coordinació interna:

- Reunions setmanals de l'equip tècnic (dilluns al matí, aprofitant que l'equipament està tancat al públic)
- Reunions mensuals de la junta de TASC amb l'equip tècnic
- Reunions periòdiques de la direcció i els responsables dels projectes operatius.
- Reunions regulars amb els grups del centre en funció de les seves propostes.
- Assemblea anual

Comissions de treball

- Apostem pel treball per grups o comissions respecte a temes comuns i l'organització d'activitats concretes, que generi sinergies, pluralitat i resultats més satisfactoris.
- Comissió organitzativa d'activitats entorn el 8 de març, formada pels grups de dones del centre i l'equip tècnic. Gestió en comú de les possibles activitats i accions centrades al mes de març però amb la intenció de pensar accions transversalment durant tot l'any.
- Comissió medi ambient. L'interès generat per la promoció de temes mediambientals entre els grups de Can Basté vetllar per una programació regular al llarg de l'any.

Un altre nivell de coordinació que anomenem externa, s'estableix de la següent manera:

Coordinació amb Districte

- Bimensualment amb la tècnica de barri, el tècnic de cultura i la tècnica de centres cívics (coordinació de la programació, manteniment, recursos, permisos, infraestructures, ...)
- Bianualment amb la comissió de seguiment de l'evolució del projecte
- Annualment amb els centres cívics i biblioteques de Nou Barris
- Reunió intertaules Turó de la Peira (anual)

Coordinacions amb l'ICUB

- Reunions semestrals amb les direccions dels centres cívics de ciutat
- Reunions amb els referents dels projectes Barcelona Districte Cultural, Temporals i Pantalla BCN

Coordinació amb entitats i serveis del territori

Reunions amb els professionals dels serveis municipals de territori:

- Reunions puntuals amb Casal de gent gran del Turó de la Peira
- Reunions puntuals amb SICEP (servei intervenció comunitari a l'espai públic)
- Amb el grup AcciOH (Acció Comunitària per reduir el consum problemàtic d'alcohol)
- Reunions amb l'Escola de salut
- Serveis socials (projecte Radars, Vincles, projecte l'Altaveu, cessió d'espais...)

Reunions amb entitats i agents de l'àmbit fotogràfic:

- Festival Lumínic
- Col·lectiu El Catalejo
- Col·lectiu La Ràfega
- Col·lectiu Negra Mosca
- Foto Colectania
- Kbr Fundació Mapfre
- La Virreina Centre de la Imatge
- Arxiu Històric Roquetes-Nou Barris

Reunions amb altres entitats del districte i de la ciutat:

- Plataforma de Gestió Ciutadana de Nou Barris
- Plataforma de Gestió Ciutadana de Barcelona

Reunions amb escoles:

- Escola Calderón
- Escola Turó
- Institut Barna-Congrés
- CFA Madrid, escola de persones adultes
- Deià Escola d'Art i Disseny
- CEE Pont del Dragó

Reunions amb el teixit comercial:

- Servei de dinamització del comerç del Turó de la Peira
- Eix Fabra Centre
- Mercat municipal de la Mercè
- Projecte de Dinamització carrer Cadí

5. ÀMBITS D'ACTUACIÓ I TIPOLOGIA DE LES ACTIVITATS PROPOSADES

ÀMBITS D'ACTUACIÓ

Difusió i divulgació cultural, donant suport i apropant la cultura al territori, donant suport tècnic i infraestructural a la creació de productes culturals generats des del propi territori i des de la resta de la ciutat. Promocionant l'intercanvi cultural i el mestissatge, alhora que es facilita l'acostament a nous espais per a la comunicació i presentació de propostes artístiques i socials d'arreu de la ciutat i de l'estat.

Formació i educació, aportant elements educatius complementaris a l'educació formal, a partir dels tallers, xerrades i jornades, facilitant els espais de trobada, de relació i intercanvi d'usuaris, contribuint en el procés de desenvolupament cultural i relacional dels individus.

Suport a la creació i la producció a partir de la participació, donant suport a iniciatives de caràcter sociocultural i fotogràfiques, tant a nivell individual com col·lectives, tenint especial incidència en la coordinació i relació amb entitats i grups. Tot, promocionant l'intercanvi i la comunicació, la promoció d'activitats d'interès social i culturals en la vessant de la fotografia, adreçades a la dinamització del projecte vers al territori.

Dinamització sociocultural del territori, mitjançant la coordinació i l'optimització de l'ús dels recursos disponibles a nivell de centre i de zona. Establint reunions de coordinació amb els diferents agents implicats en el territori, potenciant que les dinàmiques internes dels grups del centre reverteixen en el territori, donant suport a la creació de xarxes de coordinació i de realització de projectes socials i culturals conjunts. Tenint presents les necessitats de determinats col·lectius socioculturalment més febles.

LÍNIES TRANSVERSALS

Interculturalitat

Promoure el respecte i la valoració de les diferents cultures, fomentant la convivència i el diàleg entre persones de diferents orígens, amb la voluntat de desmitificar estereotips i fomentar el respecte mutu:

- Projectes col·laboratius amb el territori.
- Programació d'activitats atenent la diversitat.
- Celebració de festivitats culturals.
- Convidar a persones de diferents cultures a compartir les seves arts, experiències,...
- Intergeneracional

Fomentar la interacció i l'aprenentatge mutu entre persones de diferents generacions.

Intergeneracional

- Fomentar la interacció i l'aprenentatge mutu entre persones de diferents generacions.
- Promoure activitats intergeneracionals.
- Projectes col·laboratius entre persones de diferents edats.
- Recerca sobre la història personal i contribució a l'arxiu veïnal.

Medi ambient i sostenibilitat

Promoure la cura del medi ambient i l'adopció d'hàbits de consum responsables i de proximitat. Ens mou l'estalvi i la minimització de recursos, l'eficiència energètica, aplicar criteris de sostenibilitat.

- Fomentar el reciclatge en el dia a dia de l'equipament.
- Aplicar criteris d'ambientalització en l'organització de les activitats, especialment en aquelles multitudinàries.
- Comunicació i difusió més sostenible (minimitzar el paper)
- Promoure les activitats ambientals i la participació.

Diversitat i perspectiva de gènere

- Fomentar el respecte a la diversitat i la igualtat d'oportunitats per a totes les persones, independentment del seu gènere.
- Participar a projectes formatius.
- Visibilitzar a les dones i altres grups minoritaris.
- Combatre els estereotips de gènere.
- Promoure la igualtat d'oportunitats.
- Fomentar el respecte, la tolerància i l'empatia.
- Reconèixer el paper de les dones al llarg de la història.
- Anàlisi de rols de gènere en l'actualitat.

Accessibilitat i inclusió

Promocionar i donar suport a la participació de les persones amb diversitat funcional i potenciar que els espais, les propostes culturals, els tallers i les iniciatives que es realitzin siguin accessibles i inclusives.

- Disseny d'activitats per a tothom sota els criteris d'accessibilitat universal.
- Combatre l'aïllament social
- Reconeixement de la diversitat.
- Projecte Oci inclusiu als centres cívics.
- Bucle magnètic, situat a la sala d'actes per a persones amb discapacitat auditiva.

Tipologia de les activitats proposades

Els projectes operatius de Can Basté, compten amb un gran ventall d'activitats al llarg de l'any. La gran majoria es realitzen amb la col·laboració de:

- grups de Can Basté
- entitats del territori
- agents institucionals
- escoles
- àmbit fotogràfic

La programació d'activitats es planifica en períodes trimestrals, coincidint amb els períodes de vacances escolars.

S'articula en tres trimestres, activitats d'hivern de gener a març, primavera d'abril a juny i tardor de setembre a novembre. El mes de juliol es realitza una programació especial d'estiu que es desenvolupa principalment al medi obert i el mes de desembre les activitats van entorn del nadal.

La programació d'un trimestre a grans trets:

- Tallers. Generals, fotogràfics i infantils. Són tallers setmanals i la durada va de 1.30 a 2 h, dependent de la tipologia del taller. Es realitzen de dilluns a dissabtes, entre les 9.30 h i les 13.30 h o bé de 16 h a 22 h. Els tallers dels dissabtes es fan en horaris de matins.
- Cinema. Els divendres o dissabtes a la tarda i al mes de juliol els dimarts a les 22 h.
- Música en directe, divendres o dissabtes en horari nocturn (mensual).
- Exposicions fotogràfiques a la Sala Cava i Sala Golfes, es realitzen cada mes i mig.
- Exposicions al Vestíbul, una al trimestre.
- Activitats fotogràfiques i visites guiades en relació amb les exposicions programades.
- Sortides fotogràfiques mensuals.
- Activitats del cycle festiu, al llarg de l'any, la major part de les vegades es realitzen al medi obert.
- De manera trimestral també es realitzen cicles temàtics, que es planifiquen amb grups de la casa o entitats del territori, aquests engloben activitats diferents sota un mateix tema, xerrades, projeccions, espectacles d'escena, exposicions en el vestíbul...

En la programació d'activitats del projecte es deixen espais lliures per a poder acollir activitats proposades per entitats, col·lectius o serveis del districte i la ciutat que puguin ser d'interès global per als usuaris i els veïns i veïnes de l'equipament.



5.1. PROJECTE TALLERS

Les activitats educatives integrades dins de l'àmbit de l'educació no formal són totes aquelles promogudes des de la societat civil i fora del sistema educatiu institucional, on es pretén la conscienciació de l'individu per al canvi del seu entorn. Els educadors no estan inserits en una estructura jerarquitzada i els destinataris són tota la població, amb una intervenció educativa intencional i dotada de metodologia.

L'espai del temps de lleure és considerat com una bona oportunitat per elaborar plans d'intervenció educativa al marge de l'educació reglada i no només com un temps passiu, de consum o distracció.

Les claus de la cultura (sabers, aptituds, sentiments) no només s'aprenen a l'escola, sinó també en altres espais, en els processos de creixement personal, en les institucions i en les relacions personals, rebent missatges i propostes, elaborant codis, i interpretant normes socials.

Sota el paraigua d'aquest marc teòric es desenvolupa el projecte operatiu de formació, tallers i cursos del centre cívic Can Basté.

L'acció formativa a Can Basté respon a la necessitat de la població del territori més proper, al barri del Turó de la Peira – Districte de Nou Barris, de tenir accés a descobrir i a conèixer els diferents llenguatges artístics i tècnics existents dins de l'àmbit de l'educació no formal.

Encara que l'oferta de tallers es treballa des de la necessitat de la població del territori de proximitat, l'assistència de la ciutadania dins de l'àmbit ciutat i de l'àrea metropolitana, també és important.

Els tallers es realitzen en períodes trimestrals acotats per les vacances escolars de Nadal, Setmana santa i estiu. El trimestre d'hivern (gener-març), trimestre primavera (abril-juny) i trimestre tardor (setembre-novembre). Els mesos de juliol i desembre són mesos de recuperació de sessions o d'extensió d'alguns tallers.

La intencionalitat, a més de l'ampliació dels coneixements dels llenguatges artístics i tècnics, és la creació d'espais de trobada i de relació comunitària al voltant d'interessos comuns.

Els tallers són dirigits (excepte els infantils) a població general i els preus són consensuats amb el Districte de Nou Barris.

La proposta formativa s'articula en tres blocs diferenciats:

TALLERS GENERALS. Agrupats en diferents famílies (salut i esport, art i creativitat, gastronomia, dansa, noves tecnologies, música i idiomes) i suposen el volum més gran de l'oferta formativa.

TALLERS INFANTILS. Dirigits a nens i nenes a partir dels 6 anys i fins als 12. Cada trimestre es contemplen tallers trimestrals i puntuals. Es programen entorn de temàtiques diverses com dansa, cuina, música i art.

TALLERS FOTOGRÀFICS. L'especialitat del centre cívic queda palesa en la varietat i qualitat de l'oferta de tallers, agrupats en famílies com, formació inicial, formació especialitzada, fotografia analògica i postproducció digital. Es trobarà més informació detallada al punt del projecte, ESPAI FOTOGRÀFIC CAN BASTÉ.

Objectius generals:

1. Oferir una programació de tallers periòdica, de qualitat i assequible adreçada a cobrir les necessitats culturals i de benestar de la població del territori.
2. Promoure una oferta de tallers dirigida a totes les franges d'edat.
3. Fomentar l'aparició de nous interessos culturals en la població, a través de l'oferta dels nous tallers.
4. Dotar a la programació de tallers del centre d'una identitat pròpia, sobretot en el vessant vinculada a l'especialització fotogràfica.
5. Potenciar que els usuaris/es dels diferents tallers conformin nous grups relacionals al voltant d'un interès comú.

Distribució d'espais

Els tallers generals i infantils es desenvolupen a totes les sales del centre amb capacitat mínima de 10 persones. La primera planta concentra la major part dels tallers:

Sala 1 o SALA D'ART: espai destinat a les arts plàstiques i el treball més artesà. Està equipat amb grans taulons, cavallets, cadires, armaris, pica d'aigua i separadors de quadres. Es realitzen tallers com restauració de mobles, pintura a l'oli, ceràmica...

Sala 2 o SALA MIRALLS: Espai equipat amb una paret de miralls, vinil a terra i equip de so. Es desenvolupen els tallers de relaxació i dansa. Ioga, Tai Txí, dansa irlandesa...

Sala 3 o CUINA: Espai polivalent equipat amb taules, cadires, armaris, cuina vitroceràmica, forn elèctric, nevera, microones i pica d'aigua. Es realitzen tallers de cuina, costura, cosmètica...

Sala d'actes: Espai polivalent ampli i diàfan amb equip de so i miralls portàtils, destinat a tallers de dansa o esport amb major nombre d'usuaris o necessitat d'un major espai. Zumba, Balls de saló, country...

Tallers fotogràfics (veure apartat Espai Fotogràfic Can Basté/Projecte tallers fotogràfics)

Indicadors de resultats

Objectiu 1

- Núm. de tallers oferts per trimestre
- Núm. de tallers realitzats per trimestre
- Núm. usuaris/es participants en cada taller
- Procedència dels usuaris

Objectiu 2

- Edat dels usuaris/es
- Núm. tallers infantils
- Perfils dels usuaris per franges d'edat

Objectiu 3

- Núm. de tallers nous ofertats per trimestre
- Núm. de tallers nous realitzats per trimestre

Objectiu 4

- Núm. de tallers fotogràfics programats
- Núm. de tallers fotogràfics realitzats
- Núm. d'usuaris que participen en aquests tallers

Objectiu 5

- Núm. de grups sorgits a partir de tallers
- Vinculació dels nous grups al centre

5.2. PROJECTE SUPORT A GRUPS, COL·LECTIUS I ENTITATS

Per afavorir una participació real en l'acció comunitària, cal tenir en compte la diversitat existent entre les persones i els grups, i ser flexible davant els canvis i les diferents sensibilitats.

En aquesta línia, treballarem amb els grups i les entitats del centre, del barri i del territori, vetllant perquè cada cop tinguin un rol més d'organitzadors en l'oferta cultural del barri, deixant a les persones la llibertat per a definir les seves necessitats culturals i la manera de participar en la vida comunitària.

Aquest projecte té la voluntat d'aportar el suport i les eines necessàries per tal d'afavorir la participació veïnal. Arran d'aquesta interacció, el projecte esdevé connector dels recursos comunitaris i alhora altaveu del territori i de la ciutat.

Oferim suport i acompanyament a grups, entitats i col·lectius en el desenvolupament de les activitats i iniciatives que siguin d'especial interès sociocultural i que sintonitzin amb les demandes i necessitats de la població del nostre territori, estimulants el treball conjunt i la cooperació entre els diferents agents. Apostem fort per la creativitat col·lectiva en el què fem i en el com ho fem, per trobar-nos des de diferents llocs, canals i llenguatges.

És un dels vessants més socials del projecte de Can Basté amb el propòsit de visibilitzar la diversitat, des de la creativitat i la cura. El projecte treballa a partir de quatre línies d'intervenció que evolucionen de manera paral·lela i que conflueixen sovint:

- **Suport a projectes, grups i entitats** que tinguin un interès de caràcter comunitari, de dinamització social i/o cultural i artístic. Es treballa des de l'acompanyament continuat, assessorament, suport a la creació i la cessió d'espais (puntuals o periòdiques) segons les seves necessitats.
- **Coordinació i dinamització** per la realització de les diferents activitats que realitzen cada un dels grups. Oferim assessorament, informació i suport tècnic als grups i entitats en general, tant pel que fa a la seva organització interna, demanda de permisos, finançament, etc.
- **Programació d'activitats de forma conjunta**, on els grups són els promotors i organitzadors amb ajuda de l'equip tècnic. Treballem temàtiques que ens interpel·len a totes amb una perspectiva feminista, comunitària, intercultural i de cura del medi ambient.
- **Vessant intercultural**, acollim les classes regulars de català-castellà i alfabetització que imparteixen un grup de voluntàries (abans pertanyien a la Xarxa Nou Barris Acull) i continuen fent la mateixa tasca, ara sota el paraigua de TASC i conformant-se com a un nou grup de la casa El Turó Aprèn. En aquest voluntariat no només es limiten a donar les lliçons l'ensenyament de la llengua sinó que creen xarxes que ajuden a la integració del veïnat en tota la seva diversitat, també en clau cultural, de coneixement i de transmissió cultural.

En quant a la cessió d'espais, una necessitat comuna a la majoria de grups, diferenciem les puntuals i les periòdiques:

- Les **puntuals**, es realitzen a entitats, col·lectius i serveis del barri, del districte i de la ciutat, sense ànim de lucre i que realitzen activitats obertes i gratuïtes.
- Les **estables**, es realitzen també amb grups i entitats del barri, districte o ciutat, amb una periodicitat setmanal, quinzenal o mensual i són grups i/o entitats que desenvolupen de manera habitual les seves activitats o ofereixen els seus serveis a Can Basté. Són les que considerem com a grups i entitats de Can Basté, ja que a partir del seu treball, el projecte nodreix d'activitats i recursos oberts i gratuïts per a tots els veïns i veïnes del barri.

Objectius

1. Donar suport a l'activitat estable dels grups i entitats de Can Basté.
2. Afavorir la coordinació entre les diferents entitats i/o grups del centre i garantir el bon funcionament.
3. Promoure sinergies dels grups de Can Basté i altres entitats del barri.
4. Treballar per tal que les línies transversals entorn la perspectiva de gènere, interculturalitat i medi ambient, siguin sempre presents en les activitats.
5. Crear canals per facilitar la participació dels grups i entitats com a gestors d'activitats de Can Basté i del territori.
6. Afavorir que els grups i entitats presents al centre generin iniciatives de caràcter sociocultural i artístic, vinculades als seus interessos i als del veïnat.

Indicadors de resultats

Objectiu 1

- Núm. de grups i entitats actius en el centre al llarg de l'any.
- Núm. d'usos per part dels grups i entitats.
- Núm. d'activitats organitzades pels grups i entitats al llarg de l'any.

Objectiu 2

- Núm. de reunions de coordinació entre els grups i entitats.
- Núm. de projectes o activitats col·laboratives entre diferents grups.

Objectiu 3

- Núm. de col·laboracions amb altres entitats del barri.
- Núm. de projectes o activitats conjuntes amb altres entitats.

Objectiu 4

- Percentatge d'activitats que inclouen una perspectiva de gènere, interculturalitat o medi ambient.

Objectiu 5

- Núm. de grups i entitats que participen en la gestió d'activitats.
- Implicació dels grups i entitats en la presa de decisions.

Objectiu 6

- Núm. de noves iniciatives proposades pels grups i entitats.
- Major vinculació de les activitats amb les necessitats i demandes del veïnat.



GRUPS I ENTITATS QUE CONFORMEN EL PROJECTE

Els grups de la casa desenvolupen de manera habitual la seva activitat a Can Basté, com poden ser reunions, assajos, tallers, xerrades,... Són un eix important del Centre, que nodreix de propostes ben diverses, obertes i gratuïtes per a tots els veïns i veïnes del barri.

Tres grups amb una temàtica en femení

ACAF- Associació Catalana d'Afectades i Afectats de Fibromiàlgia i d'altres Síndromes de Sensibilització Central

Organitzen conferències, tallers i sobretot ajuden a persones afectades a entendre que és la fibromiàlgia i la fatiga crònica. Adreçada a persones malaltes, familiars, i públic en general.

El Nostre espai

Són un grup de dones grans veïnes de Can Basté. Creen un espai setmanal de trobada i d'auto-cura, on fan exercicis corporals suaus i de relaxació, exercicis de memòria, comparteixen textos, conversen...

XIC. Xarxa d'Intercanvi de coneixements de Can Basté

La XIC és un espai on veïns i veïnes poden compartir coneixements de manera voluntària, autònoma i gratuïta amb el suport de Can Basté i l'Associació de veïns i veïnes del Turó de la Peira. Fan diverses activitats en diferents dies: francès, conversa en català, manualitats, club de lectura, grup de cantaires, costura i mindfulness.

Tres grups amb temàtica medi ambient

La Cebolla Roja. Grup de consum

El grup està format per vint famílies que consumeixen hortalisses ecològiques i de proximitat. S'organitzen setmanalment en torns per tal de repartir les comandes dels productes de temporada d'agricultors locals que fan producció sostenible. La Cebolla realitza tasques de sensibilització i promoció del consum responsable.

WWF- Barcelona

El grup local WWF Barcelona forma part de la Xarxa de Grups Locals de WWF Espanya. La missió i la visió de l'organització és per la defensa de la Natura i protegir el Medi Ambient, lluitant per una justícia climàtica.

Actualment, realitzen diferents activitats com: plantacions, manteniment al parc Collserola, neteges de rius i platges, i col·laboracions amb altres entitats amb qui comparteixen un interès mediambiental comú.

Ecologistes en Acció - Barcelona

Són un grup que posa el focus en l'ecologisme social, fent campanyes de sensibilització, denúncies públiques o legals contra aquelles actuacions que danyen el medi ambient, alhora que elabora alternatives concretes i viables en cadascun dels àmbits en els quals desenvolupa la seva activitat. Col·laboren a les activitats mediambientals del centre.

Vuit grups de temàtica artística i cultural:

Grup de cinema

Són un grup d'amics que ens uneix l'estimació pel cinema. A poc a poc el grup va començar a tenir uns bons coneixements del setè art i ara un dissabte al mes projecten una pel·lícula i un col·loqui, normalment es programen com a cicles temàtics.

Ràdio RSK

És una ràdio lliure, ni institucional ni comercial, amb un funcionament intern de caire associatiu, assembleari i autogestionat, sense cap afany de lucre ni publicitat, ni partits polítics, no municipal i amb un contingut bàsicament cultural i social. A part d'emetre programes de diverses temàtiques, organitzen concerts, xerrades, cicles de cinema dins la programació de Can Basté.

El Generador 9B

Enguany El Generador 9B esdevé un nou grup de la casa, havent estat des del 2006 part del projecte del centre. Continua amb la mateixa proposta de sempre però de forma autogestionada i voluntària. Organitzen un espectacle al mes on entren diferents gèneres escènics i varietat d'estils musicals, totes són obertes i gratuïtes.

L'objectiu d'El Generador 9B és fer ús un d'un espai públic, ben equipat, per donar cabuda a totes aquelles propostes que ens arribin de grups/artistes joves, emergents o que no tinguin possibilitat d'entrar al circuit musical "oficial" de la ciutat de Barcelona; i a la vegada oferir un lloc de trobada al barri on la gent pugui gaudir i participar de les activitats programades i de la música en directe.

Grup d'ukelele

Aquest grup va néixer arrel de la demanda dels alumnes dels tallers d'Ukelele. Més enllà dels coneixements que aporta el taller, volien tenir un espai de trobada obert a tothom on seguir assajant i aprenent de manera autònoma. Col·laboren a diferents activitats del centre amb actuacions puntuals.

Rondalla. "The Rolling Bastons"

És un grup de persones grans que els hi agrada la música popular, toquen clàssics de sempre. Fan actuacions en casals i espais de gent gran, residències i en festes de barri. Es reuneixen setmanalment per assajar i també actuar dins la programació de Can Basté.

Son de México

Són un grup de ball folklòric que difon la dansa mexicana, a través de tallers i actuacions en festivals a Catalunya i Europa. Assagen tots els dissabtes al matí a Can Basté i també col·laboren en festivitats i activitats de l'agenda del centre.

Associació sociocultural Matissos

Matissos té l'art i el suport mutu com a principals eines per a la recuperació de persones usuàries dels serveis de salut mental. A Can Basté realitzen diferents activitats, taller de música els dilluns i un taller de literatura els divendres.

ObjectiuCB

És un grup de nova creació donant cabuda a alumnes i exalumnes dels tallers de fotografia i que aculla totes les persones que hi estiguin interessades a compartir aquest art.

La seva activitat és molt variada, a més d'una trobada setmanal a Can Basté, organitzen sortides fotogràfiques, xerrades, visites a exposicions, col·laboren amb entitats del barri, i participen en activitats del centre.

Boj@s pel swing!

És un grup que ja portava una trajectòria al centre i finalment en el 2024 esdevenen com a grup de la casa. Un dissabte al mes, la plaça de Can Basté es converteix en un espai de trobada i ball del Swing i Lindy Hop.

El Turó Aprèn

Un grup de voluntàries, format com a nou grup de la casa en el 2024, imparteixen classes regulars i gratuïtes de català-castellà i alfabetització. Aquestes classes tenen una durada de curs escolar i es fan dos cops per setmana, amb una matrícula oberta durant tot el període. Aquesta formació va dirigida als nous veïns i veïnes afavorint la xarxa comunitària i tot el que concerneix a la vessant intercultural.

Activitats dels grups de la casa

	Grup / Entitat	Activitat	Periodicitat	Participants
En femení - cures	ACAF (Associació Catalana d'afectats de fibromialgia)	Atenció / Reunió /GAM	setmanal	5
	EL NOSTRE ESPAI	Trobada i Autocura	setmanal	10
		Taller d'Arteràpia	setmanal	10
	XIC (Xarxa d'intercanvi de coneixements Can Basté)	reunió grup motor	setmanal	8
		taller costura	quinzenal	6
		taller francès	setmanal	10
		taller anglès	setmanal	7
		taller català	setmanal	4
		taller labors	setmanal	6
		grup de cantaires	setmanal	15
		club de lectura	mensual	11
		mindfulness	setmanal	11

Mediambient	La Cebolla Roja	Consum ecològic/ repartiment cistella	setmanal	20
	WWF (World Wildlife Fund)	Reunions - voluntariat	mensual	4
	Ecologistes en Acció	Reunions-tallers	trimestral	3

Artístic - Cultural	Grup de Cinema	Projeccions	mensual	10
	Ràdio RSK	Programes de ràdio	setmanal	10
	EL GENERADOR 9 BARRIS (Nou)	Programació de Música en directe	mensual	6
	Grup d'Ukelele	Assaig musical	setmanal	8
	Rondalla	Assaig musical	setmanal	10
	Son de Mexico	Assaig dansa	setmanal	8
	Associació Matisos	Reunió grup motor	setmanal	5
		Taller de música	setmanal	10
		Taller de literatura	setmanal	15
		Taller de laboratori fotogràfic	setmanal	5
	OBJECTIU CB (Nou)	Reunions / activitats diverses	setmanals	15
	Boj@s pel Swing	Trobada i ballades	mensual	30
El Turó Aprèn	Classes de llengua per les novingudes	setmanal	70	

5.3. PROJECTE ESPAI FOTOGRÀFIC CAN BASTÉ

L'Espai Fotogràfic de Can Basté és una part integral del projecte del Centre Cívic, que s'estableix com un referent en el camp de la fotografia, amb l'objectiu de fomentar la creativitat i acostar la tècnica i l'art d'aquesta disciplina a la comunitat local, donar suport a nous creadors/es i generar un espai de reflexió sobre temes d'interès per la societat a través de la cultura i en concret la fotografia.

L'oferta cultural del EFCB es basa en cinc tipus d'accions: tallers formatius, exposicions fotogràfiques, activitats, oferta d'autoservei fotogràfic de plató, laboratori i escàner, i mediació artística amb escoles. A través d'aquesta àmplia programació, l'Espai Fotogràfic de Can Basté es consolida com un element clau en la promoció de la fotografia en el territori i la ciutat.

L'Espai Fotogràfic de Can Basté té com a principal objectiu donar suport i visibilitat als nous creadors/es i integrar-los a l'agenda cultural de la ciutat, mitjançant projectes com el Fòrum Fotogràfic Can Basté, les residències fotogràfiques o l'autoservei.

Les activitats fotogràfiques tenen un paper fonamental en la promoció cultural i en l'aprofundiment dels temes i continguts exposats pel centre i en apropar la cultura als veïns i veïnes. En aquest context, l'Espai Fotogràfic de Can Basté busca que les seves activitats esdevinguin eines essencials per fomentar la interacció entre els usuaris i establir nous vincles centrats en l'interès compartit per la fotografia.

5.3.1. TALLERS FOTOGRÀFICS

Els tallers fotogràfics de Can Basté són un espai d'aprenentatge, creació i trobada per a persones de totes les edats i nivells. En oferir una oferta formativa diversa, flexible i adaptada a les demandes dels usuaris/es, es contribueix a fomentar la cultura fotogràfica i a generar una comunitat de persones activa i participativa, a la resta d'activitats visuals que ofereix el centre.

S'agrupen en famílies com; iniciació a la fotografia, formació temàtica (retrat, documental, retoc...,) i analògica, sempre atenent a les demandes dels usuaris/es.

Tot i que es comparteixen objectius comuns amb els tallers generals, considerem que l'especialitat fotogràfica presenta singularitats i es requereix d'un enfoc més especialitzat.

Objectius:

Dels objectius que es comparteixen amb els tallers generals, destaquem i ens centrarem en aquest apartat, en l'objectiu 4 i 5.

4. Dotar a la programació de tallers del centre d'una identitat pròpia, sobretot en el vessant vinculada a l'especialització fotogràfica.

5. Potenciar que els usuaris/es dels diferents tallers conformin nous grups relacionals al voltant d'un interès comú.

Indicadors de resultats

Objectiu 4

- Núm. de tallers fotogràfics programats
- Núm. de tallers fotogràfics realitzats
- Núm. d'usuaris que participen en aquests tallers

Objectiu 5

- Núm. de grups sorgits a partir de tallers
- Vinculació dels nous grups al centre

Espais:

Els tallers fotogràfics es desenvolupen en:

- **Aula fotogràfica:** Ubicada al segon pis. Aula ampla dotada de pissarra, pantalla, taules, cadires, vídeo-projector i petit equip de.
- **Sala Federica:** a la planta -1. Aula mitjana, dotada de pissarra, pantalla, video projector.
- **Plató:** a la planta 2. Aula gran, de dotada de pissarra, video-projector, taules, cadires, material d'il·luminació i fons fotogràfic.
- **Laboratori fotogràfic:** a la planta 2. Equipat amb 6 ampliadores, temporitzadors, marginadores, filtres, líquids de revelat i dos equips de digitalització de negatius i retoc digital.

5.3.2. PROJECTE ESPAIS EXPOSITIUS

Els espais expositius de Can Basté són un marc clau per a la difusió i la divulgació cultural. Des d'aquest marc ens plantegem facilitar el suport tècnic per a la posada en marxa i presentació de propostes fotogràfiques de qualitat que ofereixen els artistes, grups i col·lectius artístics de la comunitat, així com produccions que es puguin generar des del mateix centre en col·laboració amb entitats properes, grups de la casa o escoles i instituts.

Les sales d'exposicions es plantegen com a espais per a la comunicació i presentació de propostes que sorgeixen de la cultura ascendent, amb la conseqüent projecció posterior i intercanvi de públics diversos.

Des de Can Basté hem vist la necessitat d'oferir la cultura com a vehicle per acostar les diferents realitats socials que ens envolten als i les usuaris/usuàries del centre, obrint així nous espais expositius destinats a col·lectius o ONG's preocupats per aquests temes.

Entenem l'espai expositiu de Can Basté com un necessari canal de difusió i participació dels i les artistes a l'oferta cultural del barri i de la ciutat. Alhora, donant suport infraestructural, assessorament i informació i apropament al públic.

Proposta

Al centre cívic disposem de tres espais expositius: Sala Cava, Sala Golfes i Vestíbul.

A la Sala Cava i la Sala Golfes es programaran regularment propostes fotogràfiques.

Per la selecció dels projectes, s'estableixen, criteris artístics concrets:

- Exposar treballs fotogràfics que abarquin un ampli ventall de tècniques i estils, (fotografia artística, tècniques antigues, fotografia social, fotoperiodisme...)
- Donar suport a nous creadors/es que amb projectes contemporanis que visibilitzen o reflexionen entorn temàtiques d'interès comú.

Per altra banda, cal destacar la funcionalitat dels espais expositius com a facilitadors de l'oferta cultural per als veïns i veïnes i per tant l'accés a les mateixes sempre serà lliure i gratuït.

Els criteris de programació de les sales es regiran per:

Sala Cava

Treballs fotogràfics de qualitat i extensió adequada a les dimensions de la sala. Es prioritzaran treballs inèdits o no presentats amb anterioritat a Catalunya.

En aquesta sala puntualment també s'exposaran autors/es més consolidats, amb la finalitat d'atraure nous públics a l'espai.

Sala Golfes

També destinada a projectes fotogràfics expositius, en aquest cas de menor format. Aquest espai expositiu pel seu caràcter reduït permet acollir propostes més experimentals en quant a format i contingut. Una espècie de laboratori expositiu, enfocat a donar suport a creadors novells, i projectes vinculats a grups de la casa o en col·laboració amb escoles. A més, també acollirà l'exposició d'alumnes com a mostra final del resultat de la formació rebuda.

En la programació d'aquests dos espais, sempre que sigui possible, es prioritzaran iniciatives artístiques que tinguin un criteri més social, mai deixant de banda el criteri artístic de qualitat.

Alhora es realitzaran activitats complementàries al tema de l'exposició, visites guiades, xerrades, taules rodones... Aquestes activitats han de permetre aprofundir en els temes tractats a les exposicions, més enllà de la visió fotogràfica.

Vestíbul

Situat a l'entrada del centre, amb tota seguretat, és l'espai més visitat de l'equipament.

Es programaran exposicions de tots tipus de disciplines artístiques i relacionades amb temàtiques socials, d'entitats de la zona i/o ONG's de la ciutat, es tracta d'apropar aquestes temàtiques a la població que fa un ús regular del centre.

Aquestes exposicions es complementaran, sempre que sigui possible, amb xerrades, passis de pel·lícules, concerts, teatre... per tal de treballar el tema de l'exposició més profundament.

També es programaran exposicions relacionades amb els tallers que es realitzen al centre, formant part de la transversalitat dels projectes operatius i alhora de la difusió dels mateixos. Així com també es podran exposar treballs de producció pròpia del centre.

Aquest espai també serà un recurs quan es realitzin cicles d'activitats treballats directament amb els grups que habitualment desenvolupen les seves activitats al centre.



Objectius

1. Realitzar una programació d'exposicions de qualitat.
2. Potenciar les iniciatives artístiques col·lectives i individuals dels nous artistes, així com d'artistes més consolidats.
3. Apropar les iniciatives artístiques i documentals al públic.
4. Oferir nous canals d'expressió artística al territori.
5. Utilitzar l'art com a vehicle de denúncia social.
6. Ser dinamitzador del panorama fotogràfic del barri i de la ciutat.

Indicadors de resultat

Objectiu 1

- Núm. d'exposicions realitzades a la sala Cava, Sala Golfes i Vestíbul.
- Núm. de dies de les exposicions.
- Núm. de persones que visiten les exposicions/assisteixen a les inauguracions/o visites guiades/o activitats paral·leles.

Objectiu 2

- Núm. d'artistes que hi participen.
- Núm. d'exposicions individuals.
- Núm. d'exposicions col·lectives.

Objectius 3, 4, 5 i 6

- Núm. de propostes que es programen.
- Núm. d'activitats paral·leles a les exposicions.
- Núm. persones que assisteixen a les activitats paral·leles a les exposicions.

Accions i temporalització

- Programació d'exposicions: Es programaran dues exposicions per trimestre a la Sala Cava i dues a la Sala Golfes. Les exposicions del Vestíbul es regiran per les iniciatives que ens arribin per part d'entitats i col·lectius, així com per la investigació de l'equip tècnic del centre de les iniciatives d'interès que es donin a altres centres de la ciutat.
- Convocatòria permanent de recollida de projectes: El Centre Cívic Can Basté estarà obert sempre a totes les propostes que arribin per part de les i els artistes. A través del formulari de Propostes de la web, le persones interessades podran fer arribar les seves propostes.

5.3.3 PROJECTE AUTOSERVEI FOTOGRÀFIC

Entenem l'Autoservei fotogràfic, com a espai de suport a la creació, ja que és un medi perquè les persones que s'inicien en la fotografia gaudeixin d'un espai on poder donar via a les seves creacions o com a espai de suport dels coneixements que van adquirint en aquesta disciplina.

És l'espai situat a la segona planta de l'equipament que contempla dues sales amb els serveis de plató fotogràfic, laboratori de fotografia analògica i l'estació d'escàner i retoc de fotografia digital.

Els alumnes dels tallers específics de laboratori i plató tenen dos usos gratuïts de l'autoservei una vegada acabat el curs, amb la finalitat de fomentar l'ús d'aquests.

El **Laboratori** posa a disposició dels usuaris un espai completament equipat pel revelatge i positiuat en blanc i negre. Es pot utilitzar en dues modalitats, fent un ús puntual amb un pagament únic o amb un abonament de 10 usos. Amb el sistema d'autoservei es pot utilitzar el laboratori a hores convingudes reservant per telèfon o personalment. Per fer-ne ús, tothom ha de tenir un mínim de coneixements i experiència en el funcionament dels aparells. L'espai ofereix, inclòs al preu de l'ús, els líquids, que una vegada utilitzats són transportats a una planta de tractament de residus. Aquest servei està destinat a tota persona que vulgui realitzar pràctiques sobre els seus estudis de fotografia i per fer un ús no professional.

El **Plató fotogràfic** disposa d'un equip complet de flaixos professionals Godox Dp400, BOWENS GM500, focus CROMALITE Q-750, fons de vinil (blanc i negre), fotòmetre, reflectors, panell d'abella, cono snoot, filtres de colors, caixes de llum, i carta de colors i gris mitjà.

Amb el sistema autoservei es pot utilitzar el plató a hores convingudes pagant la tarifa d'ús puntual. Per fer-ne ús, tothom ha de tenir un mínim de coneixements i experiència en el funcionament dels aparells.

L'**Estació digital** consta d'un ordinador amb monitor de retoc fotogràfic i un escàner de negatius. Aquest ordinador està equipat amb programari de digitalització de negatius, de còpies en paper fotogràfic i programes de retoc fotogràfic.

Es pot utilitzar en dues modalitats, fent un ús puntual amb un pagament únic o treient un abonament de 10 usos.

Aquest autoservei no respon a la demanda d'un únic perfil de destinatari, sinó que, d'una banda, permetrà a usuaris del laboratori analògic dur a terme processos mixtos de producció analògic/digital.

També oferirà un espai de treball autònom per a alumnes de cursos de Retoc fotogràfic i Lightroom i per aquells usuaris que vulguin digitalitzar les seves fotografies.

En el període 2025-2028 a més de continuar treballant en la línia ja iniciada fa anys i que creiem que està ben consolidada, volem potenciar:

El coneixement del servei en les diferents escoles i universitats que treballen disciplines fotogràfiques, mitjançant la difusió d'aquest. Per tal que les noves generacions coneguin el recurs. L'ús de l'Estació digital mitjançant cursos monogràfics gratuïts per als usuaris/es del centre, amb els quals puguin aprendre el funcionament bàsic d'aquesta.

Objectius

1. Oferir uns recursos tècnics especialitzats i de qualitat.
2. Fomentar la creació artística.
3. Ser dinamitzador del panorama fotogràfic del barri i de la ciutat.
4. Posar a l'abast dels i les usuàries els recursos necessaris per a la seva auto-formació.
5. Oferir recursos infraestructurals per a la realització del procés fotogràfic: realització de la fotografia, revelat de negatius, tiratge de còpies, etc.

Indicadors de resultat

- Núm. d'usuaris i usuàries que utilitzen l'autoservei.
- Núm. d'abonaments registrats anualment.
- Núm. d'usuaris i usuàries dels tallers que participen en l'autoservei.
- Núm. de formacions específiques ofertes.
- Núm. de formacions específiques realitzades.

Accions i temporalització

- Calendari setmanal de previsió de torns de l'autoservei: realització d'una graella amb els torns diaris on es podran apuntar les i els usuaris via telefònica o personalment.
- Abonaments: es cobrarà un abonament anual de 26,50 € i ús puntual de 4,75 € pel laboratori, i pel plató el cobrament serà de 21,75 € per ús puntual. Aquests preus públics seran comunicats anualment a districte.
- Revisió del material i l'espai trimestral: cada trimestre es farà una revisió de tot el material i un inventari d'aquest.
- Manteniment diari de l'espai: es procurarà revisar l'espai diàriament per garantir el bon ús dels i les usuaris/usuàries i detectar possibles desperfectes.
- Calendari de formacions específiques per a l'ús autònom dels autoserveis.
- Dinamització de l'ús dels espais d'autoservei: difusió anual dels serveis oferts en les diferents escoles i centres formatius de la ciutat.

Recursos

Plató: 4 fons fotogràfics (blanc, negre, cromat i gris), 3 focus de llum continua, 1 pantalla led de llum continua, 5 flaixos, dos paraigües, trípod, fotòmetre, cables sincro, caixes de llum, filtres de colors, reflectors, carta de colors i gris mitjà i finestres d'il·luminació.

Laboratori: 6 ampliadors OPPENMUS 24X36 amb els seus objectius, 1 ampliadora de color, material de revelatge (5 cubetes de 24x30, 6 tancs de revelat, líquids, 2 termòmetres, 10 pinces), 6 rellotges de taula, 6 marginadors, 2 guillotines de paper, 1 assecadora de negatius, equip de filtres per a objectius (per a professors i casos concrets), una de llums per negatius.

Estació digital: ordinador HP ProDesk 600G1, monitor BenQ SW240 PhotoValue i un scanner Epson V600.

5.3.4 PROJECTE ACTIVITATS FOTOGRÀFIQUES

Les activitats fotogràfiques a Can Basté són un element clau per la divulgació cultural, a més d'aprofundir en temàtiques i continguts expositius proposats des del centre.

Sota aquest marc l'Espai Fotogràfic es proposa enfocar les activitats com a eina clau per a la interrelació dels usuaris amb la finalitat de crear nous marcs relacionals basats en la fotografia com a interès comú. També com a canal necessari de suport i visibilització, donant espai a la participació de nous creadors/es en l'agenda cultural de la ciutat.

Les activitats fotogràfiques es divideixen en els següents grups:

Activitats paral·leles a les exposicions

Línia d'activitats estretament relacionades amb la temàtica de les exposicions programades a les sales del centre. Cada exposició tindrà com a mínim una activitat paral·lela, sempre que es pugui comptant amb la presència d'el/la autora, poden variar entre els diferents formats: visita guiada, taula rodona amb personalitats vinculades a la temàtica exposada, presentació de fotollibre, tallers públics o dirigits a grups concrets (sensibles a la temàtica de l'exposició).

+deFoto

Aquest projecte es caracteritzarà per proposar activitats gairebé sempre gratuïtes i amb inscripció prèvia. Programades un dissabte al mes i la finalitat del qual serà generar activitat fotogràfica en el Centre, més enllà dels tallers i les exposicions. Les activitats serien:

- Sortides fotogràfiques: sortides a diferents exposicions fotogràfiques en museus/galeries/institucions de la ciutat. Aquestes sortides seran dinamitzades per un tallerista del Centre, i en cas que l'entitat on es farà la sortida no faciliti a un guia per a l'exposició aquesta serà dirigida pel un tallerista de Can Basté.
- Càpsules Formatives: formacions intensives amb professionals de primer nivell. La durada de les quals seran d'aproximadament 10 h dividides entre divendres tarda i dissabte. La finalitat d'aquestes càpsules és satisfer la demanda d'alumnes que busquen fer un pas més enllà i introduir-se dins del món de la fotografia professional o d'autor.

Xiringuito

És una fira de fanzines i publicacions fotogràfiques que es duu a terme a primavera a la Plaça de Can Basté. Una activitat que dona difusió a nous projectes editorials de joves artistes de la ciutat i més enllà. Amb estands destinats a autores, alumnes d'escoles de fotografia, col·lectius i petites editorials fotogràfiques.

És una trobada física i d'interrelació a nivell ciutat per a les amants de la petita publicació fotogràfica. A més d'això, s'hi sumaran tallers intensius i propostes musicals.



Pinholeday

És una activitat amb la qual busquem donar a conèixer els fonaments de la fotografia analògica. Partint dels conceptes més elementals de la fotografia es realitzaran diferents activitats simultànies en la plaça i el laboratori analògic de Can Basté amb l'objectiu de crear una jornada accessible a tots els públics tant aficionats a la fotografia com a un públic general i familiar.

Per a aquesta jornada comptem amb la Càmera fosca de Can Basté que ens permet tant crear una càmera estenopecica gegant en la plaça com un laboratori portàtil.

Activitats fotogràfiques per a famílies

Proposta d'activitats diverses (demostració de la Càmera fosca gegant, activitats fotogràfiques a la plaça...) que tinguin com a fil·lus comú La Fotografia, dirigides a un públic familiar i que no requereixi cap coneixement fotogràfic però que puguin gaudir d'aquest art amb diferents propostes. Programació segons el trimestre i la programació global del centre. L'objectiu és apropar la fotografia al veïnat d'una forma lúdica i gratuïta.

Suport al grup fotogràfic de Can Basté l'Objectiu CB

La creació el 2023 del grup l'Objectiu CB, grup de la casa vinculat a la fotografia, format per alumnes dels tallers fotogràfics, genera noves possibilitats per anar més enllà de la formació dels tallers regulars del centre.

Amb la finalitat de que Can Basté sigui un punt de trobada on els alumnes dels tallers puguin proposar activitats i realitzar projectes conjuntament. Creant elles dobles mateixes amb el suport de Can Basté un espai de trobada i de compartir coneixements, obries, descoberta d'autors, altres gèneres fotogràfics, curiositats de la història de la fotografia, fomentar altres activitats guiades.

Aquest grup compta amb una comunitat de whatsapp de 57 membres i una pàgina web <https://objectiucb.wordpress.com/> en la qual recullen i comuniquen totes les activitats que fan.

Can Basté dona suport en tot el necessari per organitzar les seves propostes i altrament els connecta amb la resta de grups del centre i del territori.

Objectius

1. Fidelitzar públic específic interessat en el món de la fotografia.
2. Afavorir la interrelació entre usuaris/es.
3. Acostar iniciatives artístiques i documentals al públic
4. Oferir nous canals d'expressió artística al territori.
5. Oferir espai per a nous creadors/es.
6. Utilitzar l'art com a vehicle de denúncia social.
7. Ser dinamitzador del panorama fotogràfic del barri i de la ciutat.

Indicadors de resultats

Objectiu 1

- Participació en activitats i tallers fotogràfics.
- Creació d'una comunitat activa i participativa de fotògrafs/es.
- Desenvolupament de projectes fotogràfics a llarg termini.
- Coneixement i reconeixement de Can Basté com a referent en l'àmbit fotogràfic.

Objectiu 2

- Augment del nombre de grups de treball i projectes col·laboratius.
- Major participació en esdeveniments socials i culturals organitzats per Can Basté.
- Enfortiment dels vincles entre els usuaris/es.

Objectiu 3

- Nombre d'exposicions i mostres artístiques.
- Assistència a esdeveniments de presentació i xerrades sobre fotografia.

Objectiu 4

- Augment del nombre d'artistes locals que exposen en Can Basté.
- Artistes emergents que participen en els programes de residència i formació.
- Diversitat de llenguatges i formats artístics presentats.
- Creació d'espais d'experimentació artística.

Objectiu 5

- Creació de nous espais de treball i producció artística.
- Suport al desenvolupament de nous creadors.
- Foment de l'experimentació i la innovació artística.

Objectiu 6

- Temes socials rellevants tractats.
- Núm. activitats vinculades amb ONG o col·lectius socials.
- Contribució a la transformació social a través de l'art.

Objectiu 7

- Nombre de col·laboracions amb altres institucions culturals i artístiques.
- Major visibilitat de Can Basté en el panorama artístic local i nacional.
- Creació d'aliances estratègiques amb altres agents del sector.
- Contribució al desenvolupament del teixit cultural del barri i la ciutat.
- Creació d'una comunitat artística dinàmica.

Accions i temporalització

- Programació de les activitats trimestralment: es programen les tres activitats del +deFoto i les activitats independents. Es dona prioritat a activitats proposades per nous creadors i autors pròxims a l'Espai Fotogràfic.
- Programació d'activitats paral·leles a les exposicions: conjuntament amb el tancament de calendari d'exposicions, es concreten les activitats que aniran relacionades amb cadascuna.
- Convocatòria permanent de recollida de propostes: Can Basté estarà obert sempre a totes les propostes que arribin per part dels i les artistes. Presencialment i a través el formulari d'enviament de propostes de la web.
- Difusió mensual i trimestral de l'agenda d'activitats.
- Realització de les activitats.

5.3.5 PROJECTE FÒRUM FOTGRÀFIC

Des de l'any 1996 el Districte de Nou Barris compta de manera periòdica amb una convocatòria fotogràfica de caràcter nacional que l'Espai Fotogràfic Can Basté, com a referent de creació fotogràfica a escala de ciutat, la gestiona i organitza, estem parlant del Fòrum Fotogràfic Can Basté.

L'Espai Fotogràfic Can Basté convoca, de manera bianual, el Fòrum Fotogràfic, amb una estructura organitzativa madura.

Aquesta convocatòria ha esdevingut un punt de trobada entre novells creadors/es i professionals del món de la fotografia (artistes, galeristes, comissaris/es, gestors/es, editors/es, entitats, col·lectius ...) construint ponts de comunicació directa i dinàmica.

Té lloc a finals del mes de novembre al llarg de pràcticament una setmana, de dimarts (inauguració) a dissabte (fi de les presentacions dels projectes seleccionats i lliurament de les beques).

Més enllà de la dotació econòmica de les beques atorgades, la singularitat de la presentació de les propostes en sessions obertes al públic i davant un jurat, li dona al certamen un valor divulgatiu del moment i la situació de la creació fotogràfica en l'àmbit estatal.

A banda del concurs, es realitzen una sèrie d'actes durant els dies del Fòrum, amb la col·laboració d'agents externs, visionats de treballs de referents fotogràfics, xerrades, taules rodones, presentació de publicacions, exposicions, instal·lacions artístiques, performances, espectacles, tallers, activitats a la plaça per a tots els públics...entre d'altres.

Al llarg d'aquests vint-i-vuit anys, s'han realitzat 18 convocatòries. Inicialment aquestes eren anuals i a mesura que el projecte va anar creixent pel que fa a participants i activitats, es va decidir fer-la bianual. El proper Fòrum es realitzarà al novembre de 2026.

El Fòrum consta de dues parts diferenciades, d'una banda les beques a projectes de nous creadors i d'altra banda, la programació de les jornades del Fòrum.

Respecte a les beques, a l'igual que en les edicions anteriors, s'establiran unes bases de participació en dos modalitats: publicació i exposició.

Del total de propostes rebudes, un jurat d'experts seleccionarà 10 propostes per convocatòria (publicació i 10 exposició) i els creadors/es seleccionats hauran de defensar les seves propostes durant els dies del Fòrum, davant d'un jurat d'experts i amb la presència de públic.

Entre els projectes seleccionats el jurat concedirà tres beques per a la producció del projecte expositiu que seran exposats de manera individual a la Sala Cava.

D'altra banda, la beca de publicació fotogràfica es publicarà durant l'any següent en col·laboració amb una editorial seleccionada per l'entitat gestora.

Les jornades del Fòrum tenen lloc de dimarts a dissabte i és una programació d'exposicions i activitats que acompanya a les presentacions dels projectes finalistes a les beques. La finalitat d'aquesta programació és convertir Can Basté en un punt de trobada per al públic fotogràfic de la ciutat.

Objectius

1. Descobrir, reconèixer i promoure novells creadors i creadores que utilitzen la fotografia com a mitjà d'expressió.
2. Dissenyar un programa d'activitats paral·leles al Fòrum, que propiciï l'assistència del màxim de públic a escala de ciutat, cercant la interacció dels fotògrafs/es professionals i amateurs amb públic amb interessos generals.
3. Col·laborar amb altres agents i professionals de la cultura tant del Districte, com de la ciutat i de la resta de l'estat.
4. Mantenir-se com a espai referencial fotogràfic de la ciutat i de la resta de l'estat.

Indicadors de resultats

Objectiu 1

- Núm. de projectes presentats.
- Procedència geogràfica dels participants a la convocatòria

Objectiu 2

- Núm. i tipologies d'activitats.
- Núm. d'assistents a les activitats.

Objectiu 3

- Núm.d'escoles de fotografia que hi col·laboren.
- Núm. d'equipaments culturals del districte que hi col·laboren.
- Núm. d'equipaments i entitats culturals de la ciutat que hi col·laboren.
- Núm de col·laboracions a nivell estatal.

Objectiu 4

- Núm de mitjans de comunicació que fan difusió del projecte i de les activitats.
- Posicionament de Can Basté com a referent en l'àmbit de la fotografia.

Accions i temporalització

- Establir les bases de participació. Febrer
- Nomenament del Jurat. Abril
- Disseny de la programació de las jornades del Fòrum. Maig.
- Difusió. Pla de comunicació. Des de la publicació de les bases al maig fins al novembre amb la difusió de la programació.
- Recepció de projectes participants. Octubre.
- Condicionament dels espais i muntatge de les exposicions. Octubre i novembre.
- Pre-selecció de projectes que passen a la fase de concurs per part del jurat. Octubre.
- Comunicació dels projectes seleccionats i no seleccionats. Octubre.
- Inauguració del Fòrum. Novembre.
- Defensa dels projectes. Novembre.
- Lliurament de beques. Novembre.
- Avaluació. Desembre.



5.3.6 PROJECTE RESIDÈNCIES FOTOGRÀFIQUES

Des de Can Basté es vol donar suport als processos de creació dels artistes. Les residències són un espai integral per al desenvolupament dels projectes, on es combinen les eines necessàries per a la creació, investigació, producció i difusió de les propostes dels artistes, així com un seguiment i suport per part de l'equip tècnic.

El programa de residències de Can Basté està dirigit a artistes emergents residents a Barcelona. Entenem com a emergent a aquelles persones que fins ara han tingut un breu recorregut dins de l'escena artística, amb escassos mitjans de producció i falta d'estabilitat de recursos, i que per tant, tenen la necessitat de fer ús de les instal·lacions per produir, investigar i/o materialitzar les seves propostes artístiques. Les residències estan vinculades a un procés de creixement artístic i professional. Can Basté, mitjançant el seu programa facilita als artistes el contacte amb l'entorn professional i altres agents de la ciutat, com ara comissaris, altres col·lectius o peers, espais artístics, entre altres.

El projecte està dirigit a artistes emergents vinculats a la fotografia que utilitzin la fotografia com a mitjà d'expressió, des d'una perspectiva tant analògica com digital, i que inclogui noves pràctiques, investigacions i altres gèneres vinculats a la imatge.

La residència oferirà un espai de creació i producció, així com el suport tècnic i la promoció i difusió dels projectes desenvolupats pels residents.

Per presentar-se al programa de residències de Can Basté, serà necessari omplir el formulari i enviar la documentació que es demana. Les sol·licituds son avaluades per la comissió del programa de Residència de Can Basté, que selecciona les propostes més adequades. Els usos dels

espais i les mostres s'adaptaran a les possibilitats tècniques de l'equipament i es planificaran de manera orgànica, tenint en compte les altres activitats que es desenvolupen al centre cívic. Així, es garanteix una integració eficaç dels projectes seleccionats en el context global del centre.

La durada de les residències serà de set mesos, en els quals es dissenya un calendari d'activitats com: sessions seguiment de projecte, jornades per compartir projectes entre residents, trobades amb agents culturals (galeristes, comissaris, editorials...) i formacions tècniques.

La residència conclou amb una mostra del procés creatiu desenvolupat en els set mesos de durada.

Objectius

- Donar suport a la creació, mitjançant l'accés a l'espai, assessorament, acompanyament i suport tècnic.
- Promoure la fotografia com a eina d'expressió.
- Crear sinergia entre l'equipament i la ciutat mitjançant la promoció d'artistes.
- Arribar a nous col·lectius de fotografia.
- Oferir espais per a artistes emergents.
- Descentralitzar de Barcelona la cultura contemporània i portar-la a Nou Barris.
- Promocionar noves pràctiques artístiques.

Indicadors de resultat

- Núm. de projectes presentats.
- Núm. usos dels autoserveis fotogràfics.
- Núm. d'activitats calendaritzades.
- Núm. de reunions de seguiment.
- Núm. d'equipaments o institucions vinculades.

Accions i temporalització

- Establir les bases de participació. Novembre
- Difusió. Pla de comunicació.
- Recepció de projectes participants. Gener.
- Entrevista amb els projectes finalistes. Gener
- Selecció de les propostes residents. Gener
- Comunicació dels seleccionats i no seleccionats. Gener
- Calendarització activitats i trobades. Febrer a Juliol
- Inauguració de les activitats. Setembre
- Avaluació. Setembre.

5.3.7 PROJECTE EDUCATIU I MEDIACIÓ AMB ESCOLES

Crear una relació amb les escoles i instituts pròxims a Can Basté és una acció clau per a la divulgació cultural i vincular les noves generacions amb la cultura i els espais expositius com a lloc de pensament.

Introduir la pràctica fotogràfica dins de l'espai educatiu és un repte pel projecte, així com entendre la creativitat, com una forma d'expressió, descobriment i recerca.

Proposta

En el període 2025-2028 volem continuar amb els projectes que ja tenim en marxa i consolidar les aliances amb els centres educatius del territori que hem treballat en els últims anys.

Per a això disposarem d'un catàleg d'activitats de diferent durada:

- Càmera fosca de Can Basté
- Intervenció artística a l'aula
- Projecte expositiu educatiu
- Fotografia i periodisme
- Formacions a mida
- Visites guiades a les exposicions

Objectius

1. Vincular als joves amb el centre cívic.
2. Promoure la fotografia com a eina d'expressió i reflexió.
3. Oferir nous canals d'expressió artística al territori.
4. Establir relacions amb espais educatius formals.
5. Atendre les demandes culturals dels centres formatius propers.

Indicadors de resultat

Objectiu 1

- Núm. de joves que participen en les activitats
- Núm. d'activitats realitzades
- Núm. noves activitats

Objectiu 2

- Núm. d'activitats en els quals els alumnes fan un treball propi.

Objectiu 3

- Núm. activitats vinculades amb ONG o col·lectius socials.
- Núm. activitats realitzades en col·laboració amb altres entitats educatives.

Objectiu 4

- Núm. de centres amb els quals es realitzen activitats.

Objectiu 5

- Núm. d'activitats reclamades per altres centres.
- Núm. de propostes recollides.



5.4. PROJECTE CALENDARI FESTIU I CULTURA POPULAR

Una de les peces claus per fer realitat les línies transversals del projecte és a través de les celebracions festives. Fent efectiva la convivència entre la diversitat de cultures i la participació del veïnat de totes les edats.

Aquest projecte aglutina molts dels objectius generals, impulsar la cultura popular, fomentar les tradicions, incorporar de foranes, amb la finalitat de reforçar els lligams socials per esdevenir una comunitat més oberta i col·laborativa.

Les diferents entitats del barri han estat motors de la cultura popular del Turó de la Peira. La seva implicació varia segons la celebració, però any rere any la seva adhesió cada cop és més forta, tant en l'àmbit organitzatiu com de participació.

La participació de Can Basté també varia segons els requisits de cada festivitat, sempre donem el suport necessari a cadascuna, aquest suport pot implicar des del disseny, organització, coordinació de les parts implicades, execució dels esdeveniments oferint suport tècnic, d'infraestructures, humà i de difusió. És una de les principals funcions com a equipament sociocultural del territori ser accessible, en el sentit de donar la facilitat de participació a les veïnes, entitats, col·lectius i associacions.

Les celebracions festives són un dels moments més importants de la vida cultural dels barris. Impliquen un desenvolupament cultural de la comunitat per a l'afirmació de la seva pròpia identitat i fomenten els lligams socials per formar part d'una col·lectivitat més àmplia i plural.

Aquests moments demanen un important esforç organitzatiu per part de la xarxa associativa i un gran impuls per a la participació de la població en la vida cultural i social del seu entorn.

Al barri del Turó de la Peira, hi ha entitats que al llarg dels anys han potenciat la cultura popular de la zona. En funció dels moments vitals d'aquestes entitats, aquestes celebracions han tingut més o menys presència en el territori. Podríem afirmar que en l'actualitat el nivell d'implicació i coordinació d'aquestes entitats vers a les celebracions i a l'abordatge de les necessitats socials a la zona és molt bo.

Per altra banda, el Centre Cívic Can Basté, en la seva funció d'equipament sociocultural del territori, fa ja temps que treballa en la línia d'impulsar l'optimització de l'estructura organitzada, des d'un posicionament actiu, participant en el disseny, la planificació i l'execució de les activitats, oferint suport tècnic, d'infraestructures i humà, en les celebracions tradicionals i festives que es porten a terme en el territori, així com impulsar noves formes de viure aquesta cultura popular.

Aquest projecte pretén continuar impulsant:

- La coordinació entre diferents entitats i col·lectius del barri, amb activitats obertes a tota la població.
- L'ús veïnal dels carrers, places i parcs del barri a partir de la cultura.
- L'arribada de nous públics, vinguts de la resta de la ciutat, que no coneixerien el centre i el barri, si no fos per la realització d'activitats culturals de qualitat.
- Promoure activitats d'acord amb les línies transversals del projecte, interculturalitat, cura del medi ambient, intergeneracionalitat i feminisme.

Objectius

1. Promoure la conservació i recuperació de les tradicions culturals i festes populars, sense oblidar que els usos i costums evolucionen constantment.
2. Dinamitzar mitjançant el suport tècnic, l'assessorament i els recursos culturals, el calendari festiu.
3. Promoure la coordinació i interrelació de les diferents iniciatives festives organitzades des de les diferents entitats o col·lectius, per tal que aquestes es realitzin amb caràcter obert.
4. Col·laborar estretament amb les entitats del barri, de la zona i del districte, aconseguint la participació dels usuaris del centre cívic, en la programació i execució de les diferents propostes del calendari festiu.

Indicadors de resultats

Objectiu 1

- Núm. de tradicions i festes populars.
- Increment en la participació ciutadana en activitats de recuperació i revitalització de tradicions, especialment les generacions joves.

Objectiu 2

- Nombre d'entitats i col·lectius assessorats en l'organització d'activitats festives.
- Diversitat de propostes festives.

Objectiu 3

- Nombre d'entitats i col·lectius que col·laboren en l'organització d'activitats festives conjuntes.
- Acords de col·laboració entre diferents entitats.

Objectiu 4

- Nombre d'entitats del barri, zona i districte involucrades en la programació festiva.
- Augment de la participació dels usuaris del centre cívic en les activitats festives.

FESTES D'HIVERN DE SANTA EULÀLIA

- Reunions amb la Colla Gegantera de Nou Barris i el Santuari de Santa Eulàlia de Vilapicina per organitzar conjuntament la festivitat de Santa Eulàlia amb activitats familiars i mostra de diferents colles geganteres.
- Realització de l'activitat amb la implicació de totes les entitats organitzadores.
- Reunió de valoració amb totes les entitats organitzadores.

CARNESTOLTES

- Reunions amb les entitats, col·lectius i equipaments del barri del Turó de la Peira dins de la comissió d'organització de l'activitat per tal de dissenyar l'activitat.
- Realització de l'activitat amb la implicació de la comissió organitzadora.
- Reunió de valoració amb la comissió organitzadora.

SANT JORDI

Plegades. Creacions poètiques, il·lustrades i autoeditades amb paradetes + micro obert.

Tallers infantils i per a públic familiar relacionats amb la temàtica de Sant Jordi (gastronomia, manualitats...)

- Reunions amb diferents autors/es participants.
- Reunió amb grups de la casa i col·lectius susceptibles de participar.
- Difusió de les activitats.

FESTA MAJOR DEL TURÓ DE LA PEIRA

- Concert Turó Rock (activitat del grup Ràdio RSK)
- Teixir en públic
- Participació en la coordinadora de festa major, on són implicats diferents agents del teixit associatiu del territori.
- Proposar activitats generades des dels grups del centre així com activitats dirigides a grups d'edats, amb menys oferta en el programa general de la festa.
- Confecció de la programació, disseny i difusió de la mateixa.

ACTIVITATS ESTIU

Curts a la fresca (activitat del grup La Cinemoteka de Ràdio RSK)
Fotografia a la fresca – Projeccions i fira (Espai Fotogràfic Can Basté)
Cinema a la fresca (Pantalla BCN)
Concert Generator Summer (activitat del grup El Generador9B)
Concert d'estiu (programació pròpia)

- Coordinació amb el programa de ràdio especialitzat en cinema La Cinemoteka de Ràdio RSK.
- Coordinació amb el projecte Pantalla Barcelona Estiu amb l'ICUB.
- Coordinació amb El Generador 9 Barris per dissenyar l'activitat del Generator Summer.
- Disseny de les activitats de Foto a la fresca i El Xiringuito
- Realització d'activitats d'estiu en medi obert.

FESTA DE LA CASTANYADA

- Disseny de l'activitat i difusió.
- Coordinació amb els diferents grups del centre que col·laboren.
- Coordinació amb entitats del territori.

ACTIVITATS NADALENQUES

- Espectacles tradicionals propis del calendari festiu com el Tió de Nadal.
- Disseny de l'activitat, diversificant la temàtica cada any i difusió.
- Coordinació amb el Casal Infantil Turó i altres entitats del territori.



5.5. PROJECTE CINEMA A CAN BASTÉ

El cinema ens fa somiar, però també promou valors, descriu realitats diverses i posa en qüestió estereotips i models de conducta. Des d'aquesta premissa, la de generar una lectura crítica, reivindicativa i cuestionable, es fonamenta aquest projecte.

La intenció de Can Basté amb el setè art és apropar a tots els públics i de manera gratuïta una programació estable, diversa i de qualitat.

Aquesta programació abarca tots els públics i ho fem en diferents formats, des de la projecció de curtmetratges, a pel·lícules, cinefòrums i mostres.

Programem en dos formats diferents segons el calendari: durant l'any a la Sala d'actes, en pantalla gran i amb so de qualitat, i a l'estiu, traslladem la pantalla a la fresca, a la plaça de Can Basté.

L'oferta cinematogràfica ve de la mà de diferents organitzadors: grups de la casa com el Grup de cinema, La Cinemoteca de Ràdio RSK i El Generador 9b, i per part de l'ICUB amb el projecte Pantalla BDC i d'altres entitats del territori, com el vincle amb l'escola de cinema Nou Prodigí.

- Grup de cinema. Selecció d'una pel·lícula i projecció amb presentació i debat. Programació estable el segon dissabte de cada mes.
- La Cinemoteca de RSK. Organització de la mostra Curts en femení, curtmetratges dirigits per dones, dins la programació entorn el 8M i Curts a la fresca, selecció internacional de curtmetratges projectats a la plaça de Can Basté durant el mes de juliol. Com a novetat aquest grup lidera l'organització del Cinefòrum a les ones, un nou format que consisteix en la projecció d'una pel·lícula i un micro obert per debatre amb convidats especials. Tot plegat es retransmet en rigorós directe a les ones de Ràdio RSK. Sempre s'intenta que les temàtiques siguin d'interès veïnal i amb la participació de les mateixes veïnes i entitats del barri.
- El Generador 9b. En la jornada del Trash Basté, hi ha un apartat per visionar els curtmetratges o pel·lícules més terrorífiques del panorama gore.
- Escola de cinema Nou Prodigí. Projecció de treballs de final de curs fets per l'alumnat i suport a rodatges als espais del centre, així com col·laboracions amb el Cinefòrum a les ones.

Objectius

- Programar mostres de curtmetratges al llarg de l'any.
- Treballar temàtiques socials i d'interès al territori, per tal de sensibilitzar a la població vers aquests temes.
- Treballar les propostes amb grups i entitats del barri, del districte i de la ciutat.
- Potenciar i donar suport a estudiants, escoles i petits festivals de cinema local.



Indicadors de resultat

Objectiu 1

- Núm. de mostres programades.
- Núm. de pel·lícules/curtmetratges per mostra.
- Núm. de persones assistents.

Objectiu 2

- Temàtiques socials treballades.
- Enquesta de satisfacció entre els assistents (projeccions ICUB).

Objectiu 3

- Núm. de grups i/o entitats que participen a la programació i gestió de cada cicle.
- Grau d'implicació.
- Núm. de canals establerts per a la participació de les entitats i/o grups.

Objectiu 4

- Núm. de festivals de cinema local que es programen a Can Basté.
- Vincles amb escoles
- Núm. de persones que hi participen en l'organització
- Núm. de persones que assisteixen com a públic.

5.6. PROGRAMACIÓ ESCÈNICA CB

La ciutat és un hàbitat que acull la diversitat de l'art escènic ple de significacions i formes expressives, que, amb el seu potencial creatiu obre, contínuament, noves narratives que contribueixen a la cohesió i desenvolupament social. Apropar la cultura mitjançant les diferents propostes artístiques, individuals i col·lectives, al barri i a la resta de la ciutat, on el diàleg entre creador i espectador sigui constant i enriquidor.

La programació ESCÈNICA CB es nodreix de dos subprojectes segons la nostra implicació. Quan la programació s'organitza i es dissenya des de l'equip de Can Basté en diem programació pròpia sota el nom CAN BASTÉ ACTUA, i l'altre subprojecte seria on la nostra implicació és de coorganització, en aquest cas, amb l'ICUB dins de la Programació d'ESCENA BDC.

En les programacions de CAN BASTÉ ACTUA i de l'ESCENA BDC seleccionem projectes de diferents disciplines, mirant d'arribar a tot tipus de públic: des del públic familiar, juvenil i adult creant un clima cultural que contribueixi activament a "fer barri, a fer ciutat".

Per a la realització dels dos projectes disposem de tres espais escènics, dos exteriors i un interior. La Plaça Humberto Rivas i la Plaça Can Basté, amb aforaments entre 100 i 200 persones respectivament, i la Sala d'Actes, amb aforament entre 70 i 90 persones. Aquests espais a vegades són determinants per la selecció dels projectes en tant que s'adeqüen a les necessitats tècniques requerides.

CAN BASTÉ ACTUA

La relació entre el barri i les arts escèniques genera connexions emocionals i és un poderós instrument per a millorar la pertinença: ja sigui quan actuem, aplaudim o treballem, les arts donen vida a cada comunitat. Toquen la vida de gairebé tothom.

En tot cas, Can Basté és un element clau en el desenvolupament cultural i artístic del barri del Turó de la Peira, ja que som el nivell més pròxim a la ciutadania, al mateix temps que estem estretament connectats amb la realitat i diversitat cultural del veïnat. Aquest paisatge de relacions està en constant evolució i és la nostra tasca evolucionar de forma conjunta. La programació pròpia vol contribuir a la dinamització del motor cultural, concebant les arts escèniques com a hàbitats fèrtils d'aportació de creativitat, de simbolismes, de noves formes d'expressió. Afavorint la descentralització de l'oferta cultural, al mateix temps que activa la vida cultural del barri. Amb el valor afegit de donar suport a les artistes, si es requereix, en la realització d'un dossier de qualitat que els hi serveixi de presentació per a futures contractacions, comptant amb la col·laboració d'altres entitats i grups de la casa.

Pretenem esdevenir un nou espai impulsor de l'exhibició de les arts escèniques amb accés gratuït i on es potencia el desenvolupament comunitari generant llocs de trobada i convivència en benefici de tota la població a través de les arts.

Com a la resta dels projectes treballarem en les 4 línies transversals al projecte general: la interculturalitat, la diversitat sexual, la cura del medi ambient i la intergeneracionalitat.

Procés de selecció

Tots els projectes escènics susceptibles d'acollir-se a la programació de CAN BASTÉ ACTUA presentaran les propostes al següent mail de propostes@canbaste.com o mitjançant el formulari del nostre web.

Pressupost

Dins del projecte general s'assignarà un nou pressupost per tal de posar en valor als artistes i companyies que es programin amb una remuneració econòmica.

Programació

La temporalització de cada espectacle serà trimestral. En principi comptarem amb un espectacle al trimestre.

ESCENA BDC

És un projecte de l'ICUB, concebut per oferir-lo als Centres Cívics de l'Ajuntament de Barcelona. Un circuit estable d'espectacles professionals que busca tant apropar la cultura als ciutadans com els ciutadans a la cultura, amb el propòsit de convertir-los en agents culturals actius. Assegura una programació contínua i de qualitat, en els mesos de l'any (octubre i novembre / febrer-març), i també, promocionar als centres cívics com a centres culturals de referència per a la ciutadania.

Els trenta-dos equipaments que formen part del circuit, s'adhereixen a dues comissions, una per disciplina i en el cas de Can Basté, està a música i teatre.

Dos cops a l'any, s'obre la convocatòria en línia perquè totes les companyies es puguin presentar amb les seves obres i a les quatre disciplines previstes. Tancat aquest període de presentació, els programadors/es dels diferents centres, descobreixen totes les propostes mitjançant la "bústia". Cada programador/a ha de portar a la reunió de programadors/es, tres propostes formals com a candidates a ser finalistes. Un cop feta la presentació, es fan les votacions quedant com a finalistes, 14 espectacles per disciplina.

En un període posterior, tots els programadors/es, treballen amb els seus equips aquelles candidatures finalistes i plantegen una proposta de programació pel seu propi centre.

Aquesta proposta es posa en comú amb la resta de centres cívics i és en l'última reunió on, surt el catàleg definitiu dels 20 espectacles en total, fruit de les votacions finals de tots els centres. Aquest procés es repeteix a cada període, programant així a un any vista.

Tots els espectacles són gratuïts amb inscripció prèvia, a través del mateix aplicatiu d'inscripció que els tallers trimestrals dels centres cívics, de manera presencial, online i telefònic.

Objectius comuns:

- Ser un espai de promoció de les Arts Escèniques
- Oferir una programació per a tots els públics
- Treballar les 4 línies transversals
- Oferir diferents formats i disciplines

Indicadors de resultat

Objectiu 1

- Núm. total d'esdeveniments organitzats per any.
- Núm. total de persones que assisteixen als esdeveniments.

Objectiu 2

- Núm. d'esdeveniments pels diferents tipus de públic
- Núm. d'assistents per esdeveniment (Familiar-Juvenil-Adult)

Objectiu 3

- Núm. d'esdeveniments que aborden cada línia transversal.

Objectiu 4

- Núm. de disciplines artístiques representades.

6. SISTEMA D'AVUACIÓ

Conscients que l'avaluació permet la millora continua del procés i dels resultats del projecte, les eines previstes en aquest per aquest fi serien:

Per avaluar l'assoliment dels objectius generals:

Hem creat una bateria d'indicadors per a cada objectiu que ens serveixin per avaluar globalment.

OBJECTIU GENERAL 1

Contribuir al desenvolupament cultural de les persones i els col·lectius, promovent la seva participació en la gestió dels productes culturals i oferint espais de relació, producció i creació que permetin l'intercanvi i la generació de noves iniciatives.

INDICADORS DE RESULTAT

- Núm. de persones que participen a les activitats culturals proposades.
- Núm. de cessions d'espais a grups i entitats.
- Iniciatives plantejades per la comunitat.
- Grau d'interacció entre els grups.
- Grau de satisfacció.
- Grau d'autonomia dels grups

OBJECTIU GENERAL 2

Fomentar la pràctica cultural activa, mitjançant una oferta de qualitat i accessible, que s'adreci tant al conjunt de la ciutadania com a determinats col·lectius.

INDICADORS DE RESULTAT

- Núm. i perfil dels participants.
- Núm. d'activitats proposades al llarg de l'any.
- Col·lectius del territori que s'han beneficiat.
- Accessibilitat horària.

OBJECTIU GENERAL 3

Promoure la participació dels diversos sectors de població, en la generació i dinamització d'activitats socioculturals.

INDICADORS DE RESULTAT

- Núm. de participants en processos de co-creació.
- Diversitat dels participants (edats, gènere, origen...).
- Grau d'implicació en la gestió i els passos del disseny de les activitats (creació, suport i avaluació).
- Enfortiment del teixit associatiu.
- Desenvolupament d'habilitats socials (treball en equip, resolució de conflictes i comunicació).

OBJECTIU GENERAL 4

Consolidar el projecte singular del centre, la fotografia, en el territori i la ciutat, tot promovent activitats específiques per mantenir els nivells de qualitat i d'implementació del projecte.

INDICADORS DE RESULTAT

- Núm. de persones que coneixen el projecte (anàlisis xxss, enquestes).
- Núm. d'activitats fotogràfiques.
- Públic als tallers i exposicions fotogràfiques.
- Projectes nous.
- Nombre de col·laboracions amb altres entitats.
- Prestigi del projecte dins el món fotogràfic de ciutat.
- Reconeixement per part d'altres entitats, col·lectius, professionals...
- Nexes d'unió entre fotògrafs/es i altres agents.
- Contribució al desenvolupament cultural del districte i a la identitat/singularitat del projecte.

OBJECTIU GENERAL 5

Informar, orientar i assessorar la xarxa associativa per tal d'apropar i optimitzar els recursos disponibles i la seva capacitat de generar iniciatives i dinàmiques enriquidores pel territori, tot col·laborant i donant suport tècnic i infraestructural.

INDICADORS DE RESULTAT

- Creació de noves xarxes i col·laboracions entre grups i associacions.
- Suport en la gestió d'activitats.
- Compartir recursos i materials.
- Núm. de cessions d'espais a grups i entitats.
- Diversitat de les propostes culturals.
- Increment de la participació a les activitats culturals.
- Recursos a disposició de grups i entitats.

OBJECTIU GENERAL 6

Promoure la creació i la consolidació de noves iniciatives associatives formals i no formals, amb centres d'interès diversos, tot promovent la coordinació i la col·laboració amb el teixit associatiu existent.

INDICADORS DE RESULTAT

- Núm. de grups nous i diversitat temàtica.
- Grau de sostenibilitat dels nous grups.
- Núm. de persones que hi participen.
- Projectes o activitats realitzades per part dels grups o entitats.
- Projectes col·laboratius entre els grups.
- Espais de trobada per afavorir la col·laboració.
- Major participació ciutadana en la vida associativa.
- Grau d'enfortiment i cohesió social.

- Per a l'avaluació del projecte per part de l'equip/gestora:

A les **reunions setmanals d'equip** es valora tant el procés com el desenvolupament de les activitats, no només l'assistència, sinó que es recullen encerts organitzatius i propostes de millora.

Per altra banda, a les **reunions de la gestora**, on participa l'equip, es tractaran i valoraran temes més globals, decisions i aspectes organitzatius i de seguiment del projecte.

El seguiment als grups de la casa i les reunions regulars permetran valorar altament la importància de treballar en xarxa per a aconseguir objectius comuns, identificar noves oportunitats i optimitzar l'ús dels recursos disponibles.

- Reunions de seguiment econòmic per una gestió acurada.

Per al bon funcionament dels tallers, i degut al volum d'usuaris/es, es requereix d'un seguiment i avaluació periòdic, ja que molts aspectes es milloren diàriament fruit del vincle amb els talleristes i els usuaris/es. Per tant, s'implementaran millores al llarg del trimestre (adequació dels espais, materials, contingut,...).

Un cop l'any, s'enviarà una enquesta (formulari de google forms) per mesurar el grau de satisfacció dels usuaris/es als tallers. Del resultat, se n'extreuran dades significatives per la millora.

Altres mecanismes, serien la revisió dels llistats d'assistència, les reunions amb els talleristes i la bústia de suggeriments.

La memòria anual, com a recopilatori de dades quantitatives i qualitatives més extens de tot el que s'ha realitzat al llarg de l'any, ofereix conclusions de tots els aspectes a valorar i permet modificar i vetllar per una millora continua.

- Altres eines externes:

A més de les eines implementades per l'equip i la gestora, hi ha una altra bateria de dades que proporcionen eines de recollida més qualitatives, com els indicadors semestrals i anuals de l'ICUB, mitjançant un aplicatiu que recull la informació dels tallers, les activitats, els grups, usos dels espais (cessió i lloguer) i impacte de la difusió a xarxes socials i visites al web.

També es comptarà amb altres iniciatives com el balanç comunitari, per mesurar indicadors socials i potenciar el capital voluntari en els projectes de gestió ciutadana. Afavoreix la legitimitat del projecte i actualment està molt extesa entre els projectes socials i culturals.

És una eina creada per la XEC (xarxa d'espais comunitaris) i avalada pel programa de Patrimoni ciutadà de l'Ajuntament de Barcelona. Es basa en formulari de preguntes i indicadors enfocats a valorar el foment de la participació, el retorn social del projecte, l'arrelament territorial i la cura de les persones i l'entorn.

CONCEPTE	EINA	PERIODICITAT
Projecte, activitats, tallers,...	reunió equip	setmanal
Projecte global	reunió gestora	mensual
Calendari festiu barri	comissió cultural	trimestral

CONCEPTE	EINA	PERIODICITAT
Tallers	enquesta	anual
Projecte	memòria	anual
Comunicació	google analytics	trimestral
Indicadors ICUB	aplicatiu	semestral
Indicadors ICUB	aplicatiu	anual
Balanç comunitari bàsic	qüestionari plataforma Ensenya el cor	anual
Espectacles BDC	enquesta	a cada esdeveniment

7. PLA DE DIFUSIÓ I COMUNICACIÓ

La comunicació i la difusió són les eines fonamentals per donar a conèixer a la població els projectes, serveis, activitats i produccions que des del centre es duen a terme.

És important, atendre les necessitats socioculturals de la població a través d'una programació ampla i de qualitat, i alhora és imprescindible que aquesta població estigui assabentada de l'existència de la mateixa perquè pugui gaudir-ne.

Al llarg d'aquests últims anys, la manera de comunicar ha evolucionat de forma radical, els formats digitals s'han anat obrint pas, facilitant l'accés a la informació a un gran sector de la població, sobretot de la franja jove i adulta. Aquesta realitat conviu amb la realitat de la població més gran, que sense l'adquisició de competències digitals, respon a una altra mena de necessitats de comunicació.

L'entorn sociodemogràfic del nostre projecte és un fidel reflex de la convivència d'aquestes dues realitats i és per això que aquesta s'articula a partir de la comunicació presencial i la comunicació digital com a eixos troncal.

Amb la comunicació presencial, es pretén:

- Informar els nostres usuaris/ies i veïns/es de tota la nostra activitat d'una manera directa, pròxima, tradicional i adaptant la informació a les seves necessitats.
- Complimentar la informació donada en format físic.
- Dissenyar els diferents productes en un format senzill, inclusiu i entenedor per tothom.
- Ser un equipament de proximitat i servei cap a les persones.

I amb la comunicació digital:

- Estar a l'avantguarda en l'entorn digital.
- Crear un lloc web modern, dinàmic, visual i multimèdia.
- Estar presents en les xarxes socials.
- Tenir un contacte directe i proper amb les persones.
- Ampliar la informació de la programació i de tots els nostres serveis a l'espai que ens proporciona l'entorn digital.

Durant el període 2025-2028 es continuarà treballant en la línia encetada els darrers anys. Per tal d'optimitzar la qualitat d'aquest servei, s'utilitzaran els recursos humans, tècnics i tecnològics adients, donant més rellevància a:

El contingut de la web. Continuar en la línia d'innovació, incorporant més contingut audiovisual, potenciant així la tendència que marquen les xarxes socials.

Mantenir la presència en les xarxes socials com a aparador de la nostra programació.

Continuar en la línia de creació d'imatge gràfica pròpia, identificable per part dels veïns i veïnes i assegurar una bona distribució d'aquest. Treballant alhora els mitjans de comunicació locals que donen a conèixer més enllà del mateix territori les activitats més importants que es realitzen.

Els objectius d'aquest pla són:

1. Potenciar la pàgina web de Can Basté com a eina de difusió i gestió de les activitats i funcionament dels serveis.
2. Que la població del barri continuï tenint Can Basté com a punt d'informació tant del mateix centre com de la resta d'oferta cultural del districte i de la ciutat.
3. Ampliar el nombre d'usuaris de la nostra nova bases de dades.
4. Ampliar el nombre de seguidors de les nostres xarxes socials.
5. Mantenir la imatge gràfica dels nostres projectes, per tal que els i les usuaris i usuàries identifiquin la imatge amb la qualitat de les propostes culturals que ofereix Can Basté.

El pla es desenvoluparà a partir de:

Comunicació presencial

Els usuaris/es reben la informació del centre per dues vies; de manera verbal i directa, preguntant al personal de l'equipament o bé, de manera escrita o indirecta mitjançant els nostres productes de difusió en format paper.

A dins de l'equipament

Plafó negre a l'entrada equipament (Informació exclusiva del nostre projecte). Actualització de la informació: Mensual

- Cartells exposicions. Sala Cava, Sala Golfes i Vestíbul
- Cartell de l'agenda mensual.
- Cartell d'activitats específiques (Sta. Eulàlia, Dona, Sant Jordi, Festa Major, Castanyada, Fòrum Fotogràfic, Nadal...)

Plafó de suro a l'entrada de l'equipament, dividit en dos apartats. Actualització de la informació: Setmanal

- Cartells i díptics de les activitats dels grups de Can Basté.
- Cartells d'equipaments culturals, espicals, educatius i d'altres serveis del Districte de Nou Barris.

Panell vermell // taulell d'informació // tauletes dels vestíbuls. Actualització de la informació: Mensual

- Programa de mà dels tallers generals trimestrals.
- Programa de mà dels tallers fotogràfics trimestrals.



Fora de l'equipament

Actualització de la informació: Mensual-Trimestral.

Fer servir el correu intern com a mecanisme de difusió dels productes descrits anteriorment entre els diversos equipaments del barri i del districte.

Punts estratègics al barri i a la ciutat (petits comerços i centres formatius) per deixar la difusió en format paper.

Als TAMS del Districte com a reforç en la difusió i per ser presents més enllà del mateix barri.

Comunicació digital

- Mantenir la presència digital i potenciar-la amb la seva comunicació directa i imminent, gràfica, dinàmica i agraïda de cara al receptor per assabentar-se de la programació cultural i/o notícies d'última hora. Treball diari.
- Donar més atenció i ser més constants per arribar al públic divers i ampli.
- El 2018 es va crear la nova web www.canbaste.com, amb domini propi i amb un nou servidor que permet pujar contingut amb molta qualitat i velocitat com també, l'adopció de noves eines digitals per tal d'enriquir-la visualment (galeria d'imatges, multimèdia, calendari, codis QR, enllaços XS, entre altres).
- Mostrar els usuaris/es i visitants, totes les activitats i esdeveniments programats, serveis i altres projectes, d'una manera més visual i amb més contingut.
- Crear diferents comptes de xarxes socials. Principalment, dos comptes Facebook, dos comptes Twitter i dos comptes Instagram, en resposta als dos eixos vertebradors del projecte, el projecte general i el projecte fotogràfic. Les Xarxes Socials són la part més activa i imminent de la nostra comunicació digital. Són les finestres comunicatives de la nostra web, quan volem anunciar nou contingut o ampliar-ho, i per una altra banda, ens permet segmentar el contingut amb el destinatari, és a dir, depenent l'activitat a informar i col·lectiu potencial, farem servir una xarxa social o una altra.
- Les XXSS es gestionen des d'una compte de Metricool, d'aquesta manera es pot programa amb antelació els diferents Canals. Fins ara s'havia utilitzat Bussiness Meta de Facebook, o les publicacions manuals.
- Mitjançant el formulari de la nostra web, les persones poden demanar rebre el nostre butlletí mensual.
- Fer mailings massius per mitjà de la nostra newsletter, tant als nostres usuaris inscrits al butlletí mensual com als mitjans de comunicació i altres destinataris (grups, entitats, institucions i altres organismes).
- Respondre a les peticions, dubtes o propostes mitjançant els diferents correus electrònics, convertint-se en el canal de comunicació més directe entre equipament i ciutadà.

Indicadors de resultat

Objectiu 1

- Núm. de visites a la web.
- Núm. d'inscripcions online.
- Núm. de demandes de cessions d'espai sol·licitades a través de la web.
- Anàlisi de les edats, sexe i interès de les persones que visiten la web.

Objectiu 2

- Núm. de persones que demanen informació.
- Tipologia de la informació que es demana.
- Mitjà pel qual es demana aquesta informació, presencial, telefònic o online.

(S'establiran mitjanes numèriques d'aquest tipus d'informació en moments diferents del calendari, període d'inscripcions i període sense inscripcions, per tal d'establir un nombre aproximat d'atencions realitzades al llarg de l'any).

Objectiu 3

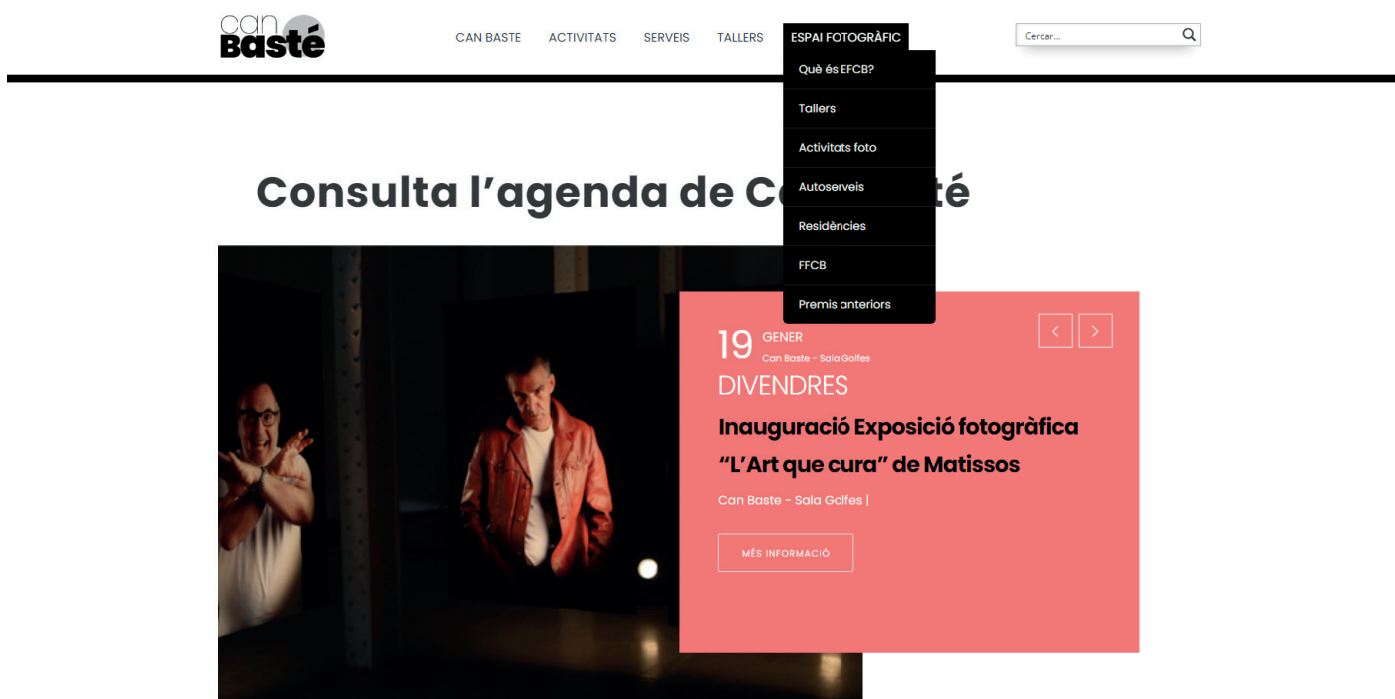
- Núm. de persones noves que se subscriuen al nostre butlletí informatiu.
- Núm. d'obertures dels nostres mails pels destinataris dels nostres butlletins.

Objectiu 4

- Núm. de seguidors nous a les diferents xarxes socials.
- Núm. d'impactes visuals de les nostres publicacions a les xarxes socials; el nombre de visualitzacions, "m'agrada" i comentaris.

Objectiu 5

- Núm. de projectes que tenen difusió impresa.
- Núm. de productes impresos.
- Núm. de llocs estables que ofereixen la nostra difusió impresa.
- Núm. de llocs nous que ofereixen la nostra difusió impresa.



8. INCLUSIÓ DE LA PERSPECTIVA DE GÈNERE DE FORMA TRANSVERSAL

Una de les línies transversals d'aquest projecte, és la perspectiva de gènere, des d'un enfocament transversal, que per tant busca analitzar, comprendre i transformar les relacions de poder, així com els rols associats tradicionalment a cada gènere.

Volem que aquesta mirada es reflecteixi en tots els àmbits, sense que sigui un tema aïllat dins el projecte.

Per a integrar la perspectiva de gènere de manera transversal, plantegem:

- **Comunicació.** Ús d'un llenguatge inclusiu. Utilitzar un llenguatge que no reforci estereotips de gènere i que sigui inclusiu de totes les identitats de gènere, en els materials impresos, imatges, missatges i comunicacions com butlletins o comunicació presencial. Trencar estereotips.
- **Sensibilització i formació.** Promoure la formació continua en temes de gènere, per capacitar a tot l'equip tècnic.
- Crear espais de diàleg i reflexió, per abordar els nous reptes que la societat, de manera accelerada, ens planteja. Creiem que la programació de la Ràdio RSK, el cinema, les xerrades i les reunions intergrupals, poden activar aquests espais d'intercanvi.
- **Programació.** Garantir la igualtat d'oportunitats independentment del gènere, sobretot a espais tradicionalment ocupats per homes; l'esfera musical (grups i solistes, tècniques de so,...), les programacions fotogràfiques (artistes, jurats, talleristes...), etc.
- Fomentar la participació des de les **cures**. Trencar desigualtats a l'hora de participar, valorar qüestions com els horaris de reunions i activitats que dificultarien la conciliació.
- Identificar els reptes que desde la perspectiva de la **interseccionalitat**, dificulten la participació en igualtat d'oportunitats.
- Continuar treballant per una **comissió** formada pels grups, personal tècnic i gestora, que treballi aquestes temàtiques al llarg de l'any.
- Concretament en el món fotogràfic, sumant-nos a les reivindicacions de col·lectius com No sin fotògrafes i fent nostres les resolucions que se n'extreuen de la representativitat de les dones als espais com festivals, seminaris, exposicions, etc...
- En la mesura de la capacitat de l'equip, participar a les formacions anuals que ofereix el Districte de Nou Barris; com del Punt lila per unes festes lliures de violència masclista. Quan no es disposa de Punt lila, activar un protocol intern per l'actuació.
- I per últim, involucrant-nos a les reivindicacions del territori entorn el 8M, dia de l'orgull LGTBI+, l'octubre Trans i el 25N.



Novembre, 2024

